

L'anunci de l'escurçament dels terminis de la reforma de La Rambla és una bona notícia per La Rambla. L'inici de les obres de la segona fase, al mes de juny, portarà incomoditats pel veïnat, pels comerciants i per tothom que fa servir La Rambla. És per aquest motiu que cal que les voreres i els elements del carrer que no estiguin directament afectats per les obres, estiguin en el millor estat possible.

Des d'Amics de La Rambla volem fer arribar al Districte de Ciutat Vella un recull amb les mancances de manteniment que hem detectat amb l'ajuda dels nostres associats – veïnat, comerç i institucions del passeig -.

Aquest informe el vam fer arribar per primer cop al Districte de Ciutat Vella el mes d'octubre del 2018. L'octubre del 2019, i el novembre del 2020, veient que no s'havien produït canvis significatius en l'estat de molts elements de La Rambla, vam presentar nous informes amb totes les mancances detectades. L'any 2021 i davant l'anunci de l'inici de tasques de manteniment no vam actualitzar l'informe amb les mancances detectades i vam tornar a presentar-lo a principis de febrer del 2022 i de 2023.

La Rambla és la imatge més internacional de Barcelona i també la imatge que molts barcelonins i visitants locals tenen de la ciutat. Actualment, La Rambla continua presentant greus mancances de manteniment agreujades per l'ús intensiu que sempre té aquest carrer.

Aquest és el resultat a finals de març del 2024. Hem tret de l'informe el tram que en l'actualitat està afectat per les obres (des de Colom a la boca del metro de Drassanes) però cal estar molt atents a aquesta zona per evitar perills per a les persones.

Finalment, volem demanar que s'intensifiqui el manteniment preventiu. La Rambla té un ús molt intens i un desgast més gran que la resta d'espais de la ciutat. Aquest ús intens demana també un manteniment més acurat.

PAVIMENT PASSEIG CENTRAL

El paviment actual de La Rambla acabarà desapareixent amb la reforma. Aquest fet, però, no es produirà fins a principis del 2026. En aquests dos anys cal que el paviment de La Rambla estigui en bon estat. És necessari que passejar sigui segur i cal també que l'aspecte sigui agradable. No podem excusar-nos en la seva futura substitució per deixar que el paviment es degradi.

Tot i les reparacions portades a terme en els trams del passeig amb el paviment més deteriorat, l'estat continua presentant greus mancances que, en alguns casos, suposen problemes de seguretat per les persones.

Encara hi ha moltes peces del paviment que presenten deterioraments (esquerdes, trencadures, forats...). No totes les esquerdes i trencadures són perilloses, tanmateix; algunes sí que ho són.

En alguns trams concrets on la situació és molt perillosa (desnivells importants que poden provocar ensopegades, peces totalment soltes o trencades...).



A continuació destaquem alguns d'aquests punts, així i tot, caldria un estudi urgent i la reparació de tots els elements deteriorats.

- L'encaix del paviment amb l'escala mecànica del metro de Plaça Catalunya té peces aixecades que poden provocar ensopegades.



- El paviment al voltant del quiosc que hi ha davant dels 125 està molt aixecat i en mal estat. Perill d'ensopegades.

- El voraviu que separa el tram central i la calçada davant del número 123 està molt aixecat i pot provocar ensopegades.
- El paviment davant del 125 està en molt mal estat amb un pedaç de ciment.



- Davant del 125 el paviment està en molt mal estat. Perill d'ensopegades i caigudes.
- Voraviu de l'escocell que hi ha davant del 117 molt aixecat. Perill caigudes.
- Voraviu davant del 113 molt aixecat. Perill ensopegades.
- Voraviu davant del Palau Moja molt aixecat. Perill ensopegades.
- Voraviu davant del número 99 molt aixecat. Perill ensopegades.
- Escocell davant del número 99 presenta peces soltes.
- Voraviu davant del número 61 molt aixecat.
- Paviment molt aixecat davant del número 45.
- Voraviu davant del número 39 molt aixecat.
- Escocell davant de Pla del Teatre molt trencat.
- Escocell davant número 14 molt trencat i aixecat.
- Restes d'ancoratge de paraigües que poden provocar ensopegades davant número 12.
- Voraviu davant Santa Mònica.
- Paviment a la sortida metro Drassanes en malt estat. Perill ensopegades.

Algunes de les mancances detectades els anys anteriors s'han solucionat, però l'aspecte del passeig continua sent el mateix i hi ha nous punts perillosos i un manteniment insuficient de la resta del paviment del passeig central.

VORERES LATERALS

Les voreres – tant la vorera del Raval com la del Gòtic - presenten, en general, un estat de manteniment millor que el del passeig central. Tot i que l'estat general és correcte, no presenta un aspecte especialment bo.

Hi ha alguns punts que requereixen actuacions urgents.

PAVIMENT DAVANT DEL PALAU MOJA. Tot i que s'han fet algunes reparacions, el paviment de la vorera davant del Palau Moja té molts defectes i un desgast molt gran.

CARRER COLOM. Paviment en molt mal estat.

DAVANT ARTS SANTA MÒNICA. És una zona especialment sensible on s'acumula molta aigua quan plou. Sobretot davant de la porta d'accés al Centre.

DAVANT VIRREINA. Caldria un manteniment més intensiu d'aquest paviment de terra. Presenta elements molt deteriorats i fins i tot forats. **PERILL** d'ensopegades.

ANTICS SENYALS. A les voreres laterals s'han eliminat molts senyals. La pràctica usual ha estat treure el senyal o inclús tallar-lo. Tant en un cas com en l'altre, no s'ha retirat la part inferior del senyal deixant un forat tapat amb ciment. Aquests petits pegats omplen les voreres. Caldria retirar-los bé, eliminant els elements metàl·lics i substituint la peça de paviment afectada per una de nova. Aquest són alguns exemples d'aquestes restes de senyals, però n'hi ha moltes més.

- Davant del 130.
- Davant del 126.
- Davant del 124.
- Davant del 76.
- Pas de vianants carrer Colom.
- La Rambla 8.
- La Rambla 15.
- La Rambla 23.
- Davant del 73.
- Davant del 75.
- Davant del 95.
- Davant del 111.
- Davant del 125.



CALÇADA

L'estat general és bo. Tot i això, caldria repintar de manera periòdica la senyalització en calçada i els passos de vianants.

Hi ha un esvoranc davant del Teatre Principal. Perill pels vehicles, sobretot motos i bicis.

TAPES METÀL·LIQUES DE SERVEIS

L'estat de moltes plaques metàl·liques de serveis i el manteniment d'aquestes són també molt millorables. Hi ha de trencades amb el risc que això suposa d'ensopegades.

Algunes d'aquestes plaques trencades són:

- La planxa de la tapa metàl·lica davant del 115 està trencada.
- Davant del 124. Placa aixecada. PERILL d'ensopegades.
- Placa al Pla de la Boqueria molt enfonsada. Perill d'ensopegades.
- Tapa davant de Ferran aixecada.

Hi ha tapes de formigó que no respecten els dibuixos del paviment del carrer. En molts casos aquestes tapes han estat canviades de lloc per deixadesa. Com per exemple:

- Tapa de ciment davant del 91 al costat Flors Carolina.
- Tapa davant 101.
- Placa davant del Palau Moja



SENYALS INFORMATIUS

Pal informatiu Circuit art contemporani. Davant Virreina. Adhesius i pintades que impedeixen la seva lectura.

La presència de pintades i adhesius en els pals informatius els converteixen en estris sense cap utilitat. Per exemple el que està davant de Bonsuccés està tant ple de pintades que no es pot llegir.

Cal actualitzar els senyals informatius. N'hi ha que estan obsolets.

Caldría indicar millor els WC públics. No hi ha cap senyal que indiqui l'existència del WC del carrer Lancaster com a alternativa al de Pla del Teatre.

PARADES DE FLORS

GRAFITS. Cal eliminar tots els grafits de les parts del darrere de les parades de flors.

Cal també eliminar grafits dels vidres, sobretot de les tres parades actualment en desús per evitar un deteriorament major.

VIDRES TRENCATS. Moltes de les parades de flors en desús, tenen els vidres trencats.

FALTA DE TAPES COMPTADORS. Algunes de les parades té el comptador de la llum a la vista (ha perdut les tapes que l'amagaven). Això suposa un perill.

PARADA RÀDIO RAMBLES. La parada de Ràdio Rambles està enganxada a l'enllumenat públic.



FONTS

FONT DE CANALETES. Pel fet de ser un dels elements monumentals de la ciutat – a banda de la seva utilitat com a font – tenir un manteniment molt més acurat. La font presenta molts elements de desgast i oxidació, sobretot a la part baixa.



FONTS WALLACE. La font Wallace de la Rambla de Caputxins com la de la Rambla Santa Mònica mostra parts oxidades o deteriorades per l'aigua. No funciona.

ARBRAT

PLATANERS. Hi ha molts escocells buits.

- Davant del 129.
- Davant del 125.
- Davant del 97.
- Davant del 83.
- Davant porta del Liceu hi ha dos escocells buits.
- Davant del 59 – Liceu, hi ha dos escocells buits.
- Davant del Rocambolesc, hi ha dos escocells buits.
- Davant del 54.
- Davant del 45.
- Davant del 39.
- Davant del 36.

ESCOCELLS. Manca de sorra i forats importants en alguns escocells. Perill de caigudes i ensopegades. En alguns casos, el forat de l'escocell és de més de 30 centímetres d'alçada. Caldria anivellar els escocells per evitar que les persones puguin ensopegar.

Els escocells de La Rambla Sant Josep (els que estan aixecats entre floristes) estan plens de pintades.

En general, els escocells estan molt bruts. En tenir molta profunditat, es fan difícils de netejar i fan que la brutícia s'acumuli (burilles, papers, gots, plàstics...).

ENLLUMENAT

Hi ha alguns fanals (amb diferents braços) que no tenen el mateix color de vidre a totes les llums. Caldria uniformar totes les llums perquè donin el mateix to de llum. Els fanals del pla de l'Ós són un exemple d'això.

La il·luminació és pobre sobretot a les voreres laterals i a les entrades d'alguns carrers transversals.

El fanal que està davant del número 129 no té tapa metàl·lica i els cables estan a la vista amb el perill que això suposa.

La tapa del fanal davant del número 44 està tancada amb cinta americana.

El fanal que hi ha davant del número 109 té una cadena "fossilitzada" lligada des de fa molts anys.



A la cantonada amb Santa Anna hi ha un cable (semblen restes de l'enllumenat nadalenc) que penja de l'arbre.



El monument a Colom no s'il·lumina cada dia. Hi ha 4 suports amb 16 focus amb total però estan apagats. La il·luminació del monument augmentaria la sensació de llum i seguretat a la zona de la Rambla Santa Mònica.

Tampoc s'il·lumina la façana del Palau de la Virreina. Hi ha diferents focus però estan apagats.

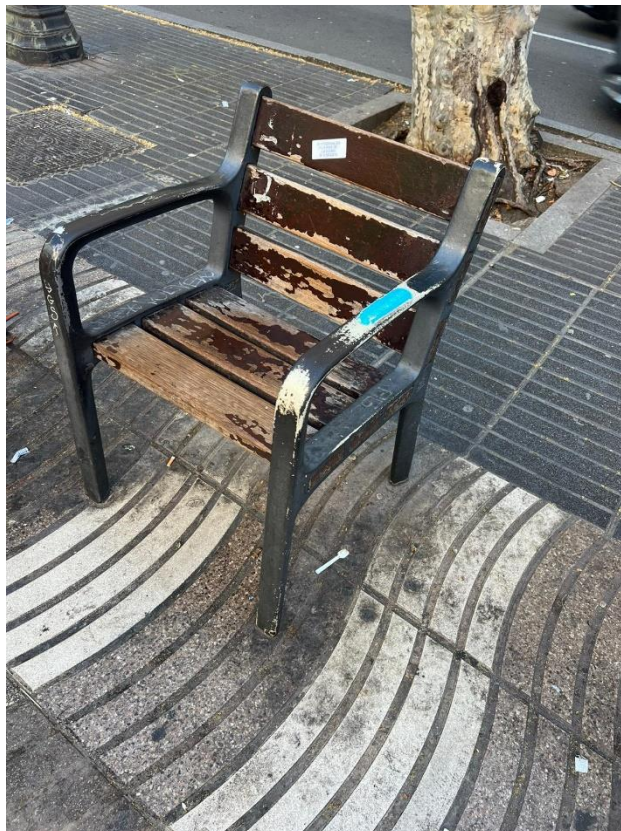
A la Casa Bruno Quadros no s'encén el fanal del drac.

Palau Moja. Caldria que la il·luminació dels porxos estigués connectada a l'enllumenat públic. La foscor facilita usos no desitjats del seu espai.

Hotel Bagués. Caldria que la il·luminació dels fanals de la façana estigués connectada a l'enllumenat públic. Això milloraria la sensació de seguretat a l'entrada amb el carrer del Carme.

ALTRES ELEMENTS

CADIRES I BANCS. Les cadires i els bancs que hi ha a la Rambla de Canaletes presenten molt desgast i estan plens de pintades.



BICI SHARING. Les bicicletes de les empreses de lloguer ocupen tots els aparcaments de bicicletes. No són usuaris que fan servir els aparcaments. Són les mateixes empreses les que ocupen l'espai per posar-les a disposició dels usuaris. Això provoca que els aparcaments de bicicletes estiguin sempre totalment plens.

ARMARIS DE SERVEIS. Tots els armaris que hi ha a les voreres laterals, a banda de suposar en molts casos una molèstia per veïns i vianants, estan plens de pintades.

Els armaris de serveis al passeig central també estan molt plens de pintades. A banda de reduir el seu nombre, caldria mantenir-los sense pintades.

L'armari davant del 110 està envoltat de cinta d'embalar i el que hi ha està protegit amb una bossa d'escombraries des de fa anys.

REIXA DE RESPIRACIÓ DEL BAR QUE HI HA AL METRO PLAÇA CATALUNYA. La sortida de fums dona directament a La Rambla sota la sortida del Metro de Plaça de Catalunya. Aquesta reixa

Le molt mal aspecte. La cimentació està molt mal feta i presenta trencadures. No ha millorat gens respecte als anteriors informes tot i la imatge lamentable que suposa i el perill d'ensopegades.



CARTELL ZONA DUM davant del 89 totalment torçat.



ANTIGUES PLAQUES DE PINTORS. Amb la reubicació dels pintors al costat Gòtic del passeig central, totes les plaques dels pintors al costat Raval han quedat obsoletes i caldria eliminar-les.

WC PLA DEL TEATRE. Tancat en l'horari que el vinil anuncia com a obert. Accessos amb aspecte de brut. Pintades. Vinils trencats i pintats. Senyalització mig caiguda.

PARADES DE BUS. Molt brutes i plenes de pintades.

PIRULÍS DE PUBLICITAT. Estan molt oxidats. Falta manteniment.

PILONES DE SEGURETAT. L'accessibilitat amb vehicle a molts punts del passeig, és total.

PAPERERES. Estan molt brutes. El terra a sota de les papereres està brutíssim.

CLAVEGUERAM

Un dels problemes d'alguns locals i habitatges de La Rambla són les males olors que arriben pel clavegueram, cal fer les reformes necessàries per evitar aquest problema. També hi ha moltes olors a algunes reixes de ventilació com la que hi ha davant del 120.

PINTADES I ADHESIUS

Caldria fer una neteja general de pintades a elements de mobiliari urbà i façanes. Algunes pintades requereixen una actuació immediata.

- Pilones a l'inici de La Rambla Canaletes amb moltes pintades i adhesius. És la primera imatge que arriba a molts vianants i és una imatge de degradació.
- Tots els fanals, pals informatius i semàfors presenten pintades o adhesius. L'estat és lamentable.
- Els blocs de ciment posats com a pilones de seguretat estan plens de pintades.
- Els armaris de semàfors i altres serveis estan plens de pintades.
- Parades d'antics ocellaires. Estan molt deixades, brutes i plenes de pintades.



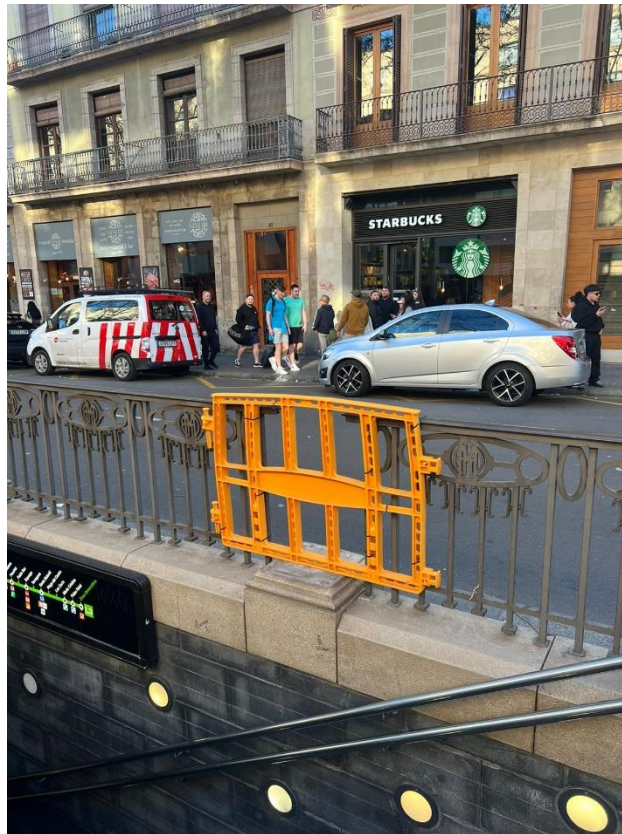
La plaça Reial és un dels espais especialment degradats amb pintades. Elements com l'anunci de Fruituós Canonge estan plens de pintades. Caldria la seva recuperació i neteja.



METRO

El manteniment dels accessos a les estacions de La Rambla – amb un ús molt intensiu – és insuficient. Les escales estan molt brutes sempre.

La barana de l'entrada del metro Liceu-Boqueria està trencada i amb una tanca de plàstic com a remei provisional.



Continuen havent-hi queixes d'un augment de les vibracions del Metro. Els veïns diuen que es nota molt més que fa un temps cada cop que passa el metro. Aquestes són molt més perceptibles als números 40-42 i 105.

ELEMENTS QUE EL PLA ESPECIAL PREVEU QUE S'ELIMININ

QUIOSCS DELS ANTICS OCELLAIRES. El Pla Especial de La Rambla els deixa fora de normativa i, per tant, preveu la seva eliminació.

ARMARIS. Eliminació d'armaris de serveis obsolets.

APARCAMENTS EN SUPERFÍCIE. El Pla Especial preveu la desaparició de tots els aparcaments en superfície, cosa que eliminaria moltes barreres facilitant el pas de persones.