

Tot i que l'Ajuntament de Barcelona ha anunciat que l'any 2022 s'iniciarà la reforma de La Rambla, no s'ha anunciat encara el calendari amb les dates d'inici de l'obra i de terminis previstos. A més a més, el primer tram del projecte de reforma – que si es compleixen tots els terminis previstos no finalitzarà fins a mitjans o finals del 2024 - únicament afectarà uns metres de La Rambla Santa Mònica.

Tenint en compte aquest fet i l'estat actual del passeig, calen moltes actuacions per mantenir La Rambla en l'estat que el carrer i la ciutat demanen i mereixen.

La Rambla és la imatge més internacional de Barcelona i també la imatge que molts barcelonins i visitants locals tenen de la ciutat. Actualment, La Rambla segueix presentant greus mancances de manteniment agreujades per l'ús intensiu que sempre té aquest carrer.

El Districte de Ciutat Vella ha portat a terme actuacions al llarg de 2021. Aquestes actuacions no són suficients per revertir anys d'abandonament i l'estat de La Rambla requereix actuacions molt més intensives, valentes i continuades.

Per aquest motiu, i amb l'ajuda dels nostres associats - veïns, comerciants i institucions- volem actualitzar l'informe que elaborem des d'Amics de La Rambla amb les mancances que detectem entre tots. Aquest informe el vam fer arribar al Districte de Ciutat Vella el mes d'octubre de 2018. L'octubre del 2019, i el novembre de 2020, veient que no s'havien produït canvis significatius en l'estat de molts elements de La Rambla, vam presentar nous informes amb totes les mancances detectades. L'any 2021 i davant l'anunci de l'inici de tasques de manteniment no vam actualitzar l'informe amb les mancances detectades. Un cop finalitzat el termini d'actuació anunciat pel Districte de Ciutat Vella, hem fet una revisió a principis de febrer del 2022 i presentem les mancances detectades.

Les actuacions portades a terme pel Districte de Ciutat Vella són petits pegats que no aconsegueixen revertir la imatge de deixadesa que el carrer respira.

En els nostres informes, a banda de les mancances de manteniment, aprofitàvem per denunciar que el Pla Especial de La Rambla – aprovat definitivament el 27 maig de 2016 – va deixar fora de normativa i obligava que s'eliminassin una sèrie d'elements. Han passat gairebé sis anys i aquests elements continuen al mig del passeig.

Davant de l'etern ajornament de l'inici de la reforma de La Rambla i de la durada prevista de les obres, cal que tots aquests elements, que han quedat obsolets i al marge de la normativa, desapareguin i també és imprescindible la reparació de tots els elements deteriorats i un manteniment més intensiu que eviti que es torni a degradar.

En aquest moment en què s'ha reduït l'ús intensiu del carrer, creiem que és un bon moment per fer totes les reparacions i manteniments que no s'han fet i per això hem tornat a recollir el que ens han dit veïns i comerciants i hem comprovat l'estat dels elements deteriorats que ja denunciàvem en els informes del 2018, 2019 i 2020.

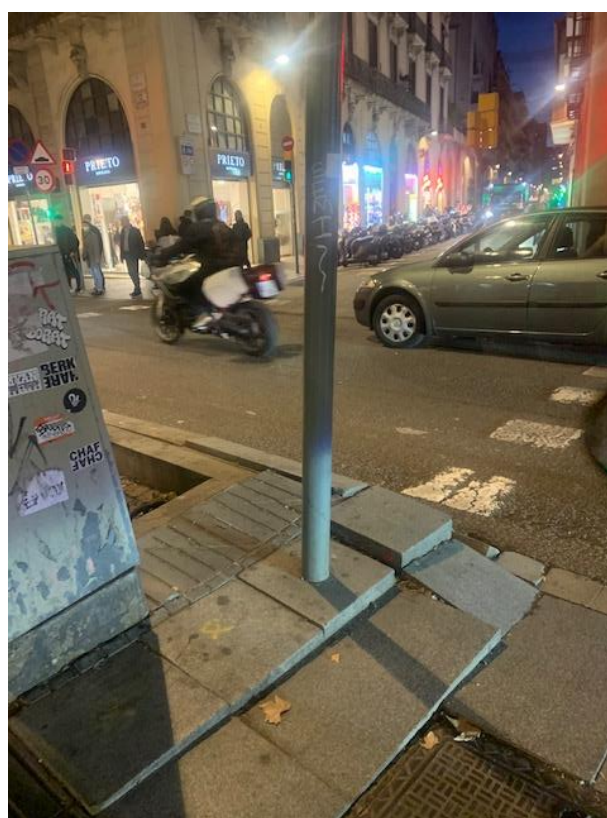
Aquest és el resultat a principis de febrer de 2022.

PAVIMENT PASSEIG CENTRAL

Les reparacions portades a terme en els trams del passeig amb el paviment més deteriorat, han millorat molt l'estat general i la seguretat. Les actuacions portades a terme són, però, insuficients.

S'han solucionat alguns dels problemes més preocupants, però no s'ha actuat sobre l'estat general. Encara hi ha moltes peces del paviment que presenten deterioraments (esquerdes, trencadures, forats...). No totes les esquerdes i trencadures són perilloses, tanmateix algunes sí que ho són.

En alguns trams concrets on la situació és molt perillosa (desnivells importants que poden provocar ensopegades, peces totalment soltes o trencades...).



A continuació destaquem alguns d'aquests punts, així i tot caldria un estudi urgent i la reparació de tots els elements deteriorats.

- Al voltant ascensor Metro Drassanes. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL**. Pot provocar caigudes.
- Al voltant ascensor Metro Drassanes. Terra molt aixecat. **PERILL**.
- Davant portal de Santa Madrona. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL**. Pot provocar caigudes.
- La Rambla 12. Terra molt trencat.
- La Rambla, 23. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL**. Pot provocar caigudes.
- Tram ciment "pintors". El terra està esquerdat i amb forats.

- La Rambla 39. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL.** Pot provocar caigudes.
- Davant número 41. Terra en molt mal estat. Aixecat. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL.** Pot provocar caigudes.
- Tram davant del Gran Teatre del Liceu. Terra molt deteriorat al voltant dels escocells.
- Tram davant edifici nou Gran Teatre del Liceu. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL.** Pot provocar caigudes.
- Tram davant Palau de la Virreina. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL.** Pot provocar caigudes.
- Tram davant església de Betlem. Les peces de paviment que separen el passeig i la calçada estan molt aixecades. **PERILL.** Pot provocar caigudes.
- Entre La Rambla 113 i La Rambla 115 el terra presenta molts desnivells. **PERILL.** Pot provocar caigudes.
- La Rambla 115. La vorada de l'escocell està molt aixecada. **PERILL.** Pot provocar caigudes.
- La Rambla 124. Hi ha peces de paviment negres a la zona a on haurien d'haver onades. Cal substituir les peces de paviment i col·locar les correctes.
- La Rambla 20. Terra molt aixecat al voltant terrassa Restaurant Amaya. **PERILL**

Algunes de les mancances detectades els anys 2018, 2019 i 2020 s'han solucionat, però l'aspecte del passeig continua sent el mateix i hi ha nous punts perillosos i un manteniment insuficient de la resta del paviment del passeig central.

VORERES LATERALS

Les voreres – tant la vorera del Raval com la del Gòtic - presenten, en general, un estat de manteniment millor que el del passeig central. Tot i que l'estat general és correcte, no presenta un aspecte especialment bo.

Hi ha alguns punts que requereixen actuacions urgents.

PAVIMENT DAVANT DEL PALAU MOJA. El paviment de la vorera davant del Palau Moja té molts defectes i un desgast molt gran.

PAS VIANANTS PORTAFERRISSA. El qual està molt malmès.

PAS VIANANTS CARRER COLOM. Paviment en molt mal estat.

PAS VIANANTS AL PLA DE TEATRE. Molt trencat.

PLA DEL TEATRE. Paviment molt malmès.

PORTAL DE LA PAU. Tocant a la Foneria de Canons hi ha peces que es mouen.

DAVANT ARTS SANTA MÒNICA. Peces de paviment substituïdes per ciment. És una zona especialment sensible on s'acumula molta aigua quan plou.

GRAN TEATRE DEL LICEU. El paviment davant de l'entrada principal del Liceu presenta peces trencades i altres amb moltes esquerdes.

DAVANT VIRREINA. Caldria un manteniment més intensiu d'aquest paviment de terra.

LA RAMBLA / TALLERS. Paviment molt malmès.

ANTICS SENYALS. A les voreres laterals s'han eliminat molts senyals. La pràctica usual ha estat treure el senyal o inclús tallar-lo. Tant en un cas com en l'altre, no s'ha retirat la part inferior del senyal deixant un forat tapat amb ciment. Aquests petits pegats omplen les voreres. Caldria retirar-los bé, eliminant els elements metàl·lics i substituint la peça de paviment afectada per una de nova. Aquest són alguns exemples d'aquestes restes de senyals, però hi ha moltes més.

- Davant del 130.
- Davant del 126.
- Davant del 124.
- Davant del 76.
- Pas de vianants carrer Colom.
- La Rambla 8.
- La Rambla 15.
- La Rambla 23.
- Davant del 73.
- Davant del 75.
- Davant del 95.
- Davant del 111.
- Davant del 125.



CALÇADA

L'estat general és de molt desgast. La calçada torna a presentar esvorancs en molts punts, sobretot de pujada.

- A l'inici del passeig abans del pas de vianants.
- Davant del número 138.
- Davant del 130 (esvoranc gran).
- Davant del 100.
- Davant del 98.
- Davant del 88.
- Davant del 82 (darrere del quiosc de premsa).
- Davant del Bicing al 78. Aquí hi ha un perillós bony.
- Davant del 72 (darrere del quiosc de premsa).
- Davant del 48.
- Davant del 23.

Els aparcaments de motos en calçada presenten forats grans. Aquests forats s'acostumen a omplir d'aigua. Aquestes són algunes de les zones d'aparcament de motos amb greus deficiències:

- Davant del 86.
- Davant del 58.
- Davant del 44.
- Davant de la Conselleria de Cultura. La Rambla 8.
- Davant del 23.
- Davant Pastisseria Escrivà.
- Davant 103.

A banda, els senyals pintats a terra (senyals, passos de vianants, indicadors del Bicing i de càrrega i descàrrega...) estan esborrats o pràcticament esborrats. Això és una mostra més del desgast que presenta l'asfalt a tot el carrer.

TAPES METÀL·LIQUES DE SERVEIS

L'estat de moltes plaques metàl·liques de serveis i el manteniment de les mateixes són també molt millorables. Hi ha de trencades amb el risc que això suposa d'ensopegades.

Algunes d'aquestes plaques trencades són:

- Davant Foneria Canons. Trencada.
- Davant del número 32 (Biblioteca). Molt desgastada amb forats i enfonsaments. Perill.
- Davant del número 42. Molt desgastada amb forats i aixecada.
- Davant del 114. Esta foradada.
- Davant del 116. En molt mal estat i solta.
- Davant del 124. Trencada i aixecada.



Hi ha tapes de formigó que no respecten els dibuixos del paviment del carrer. En molts casos aquestes tapes han estat canviades de lloc per deixadesa.

- Tapa davant número 94.
- Tapa davant 101.
- Tapa davant 118.
- Tapa davant 125.



SENYALS INFORMATIUS

Senyal informatiu Muralla MUHBA. Pla del Teatre. Molt degradat. Pintades i informació esborrada.

Senyal informatiu carrer Escudellers prioritat vianants. Trencat. Amb cables penjant. Brut i amb pintades. La mateixa senyalització està molt degradada.

Pal informatiu Circuit art contemporani. Davant Virreina. Adhesius i pintades que impedeixen la seva lectura.

Cal actualitzar els senyals informatius. Hi ha que estan obsolets com el que, davant el Govern Militar indica la oficina de turisme de Plaça de Catalunya (amb una oficina de Turisme a pocs metres de la senyal).

Caldria indicar millor els wc públics. No hi ha cap senyal que indiqui l'existència del wc del carrer Lancaster com alternativa al de Pla de Teatre.

PARADES DE FLORS

GRAFITS. Cal eliminar tots els grafits de les parts del darrere de les parades de flors.

Cal també eliminar grafits dels vidres, sobretot de les tres parades actualment en desús per evitar un deteriorament major.

FALTA DE TAPES COMPTADORS. Algunes de les parades té el comptador de la llum a la vista (ha perdut les tapes que l'amagaven).

CONTENIDORS PARADES EN DESÚS. Els contenidors de les parades tancades continuen al passeig. Això fa que s'utilitzin per usos no desitjats i que fins i tot, el camió de la neteja faci més parades de les necessàries, ja que igualment comproven si és necessari buidar-los. Cal eliminar-los i eliminar també els suports.

PARADA RÀDIO RAMBLAS. La parada de Ràdio Ramblas està enganxada a l'enllumenat públic.



FONTES

FONT DE CANALETES. Pel fet de ser un dels elements monumentals de la ciutat – a banda de la seva utilitat com a font – tenir un manteniment molt més acurat. La font presenta molts elements de desgast i oxidació. La base està aixecada i presenta desperfectes en la vorada.



FONTES WALLACE. Tant la font Wallace de la Rambla de Caputxins com la de la Rambla Santa Mònica mostren parts oxidades o deteriorades per l'aigua. Cap de les dues funciona.

ARBRAT

ALZINES. Les alzines del Pla del Teatre continuen necessitant una poda urgent. Les branques han arribat a la façana del número 36 i del número 34 i són extremadament denses.

PLA DE LA BOQUERIA. L'arbre del Pla de la Boqueria està en molt mal estat. L'escocell està trencat.

PLATANERS. S'han replantat molts plataners. Únicament hi ha un escocell buit davant del número 129.

Davant de l'Arts Santa Mònica hi ha un plataner amb moltes petites branques. L'aspecte és diferent de la resta. Sembla descuidat o malalt.

ESCOCELLS. Manca de sorra i forats importants en alguns escocells. Perill de caigudes.

ESCOCELLS

A banda de la manca de sorra i els forats que presenten alguns escocells, hi ha alguns en els que la pedra de la voravia, per l'acció de les arrels dels arbres, està molt malmesa o ha desaparegut totalment.

Els que estan en pitjor estat són els de La Rambla Santa Mònica, però hi ha de malmesos a tot el passeig. Aquests són alguns dels que estan en pitjor estat:

- Al voltant de l'ascensor Metro Drassanes. Escocells molt trencats.
- Davant Portal de Santa Madrona. Escocells molt trencats.
- Davant Arts Santa Mònica. Escocells molt trencats.
- La Rambla 58. Escocell molt trencat.
- Davant Gran Teatre del Liceu. Els escocells estan aixecats.
- La Rambla 115. Escocells amb la vorada aixecada.
- La Rambla 129. Escocell trencat.
- Pla de la Boqueria. Escocell trencat.
- Pla del Teatre. Davant CaixaBank. Escocell molt aixecat.

ENLLUMENAT

L'enllumenat ha millorat molt. S'ha solucionat la falta de llum al Pla de l'Os amb l'afegit de dos fanals i no hi ha bombetes foses.

Hi ha alguns fanals (amb diferents braços) que no tenen el mateix color de vidre a totes les llums. Caldria uniformar totes les llums perquè donin el mateix to de llum. Els fanals del Pla de l'Os són un exemple d'això.

La il·luminació és pobre sobretot a les voreres laterals i a les entrades d'alguns carrers transversals.

La zona del PORTAL DE SANTA MADRONA i les DRASSANES és molt fosca. La majoria de llums tenen un color taronja que trenca la unitat amb la resta d'enllumenat de La Rambla. A banda, aquesta foscor augmenta la sensació d'inseguretat.

La zona de davant de l'ARTS SANTA MÒNICA és també molt fosca. Aquesta foscor produeix usos no desitjats de la zona.

El monument a Colom no s'il·lumina cada dia. Hi ha 4 suports amb 16 focus amb total però estan apagats. La il·luminació del monument augmentaria la sensació de llum i seguretat a la zona de la Rambla Santa Mònica.

Tampoc s'il·lumina la façana del Palau de la Virreina. Hi ha diferents focus però estan apagats.

A la Casa Bruno Quadros no s'encén el fanal del drac.

Palau Moja i Gran Teatre del Liceu. Caldria que la il·luminació dels porxos estigués connectada a l'enllumenat públic. La foscor facilita usos no desitjats dels seus porxos.

Hotel Bagués. Caldria que la il·luminació dels fanals de la façana estigués connectada a l'enllumenat públic. Això milloraria la sensació de seguretat a l'entrada amb el carrer del Carme.

ELEMENTS MONUMENTALS

PREMI FAD A LA RAMBLA-ANTIFAÇ BROSSA. La pedra d'aquest element monumental està esquerdada.



PECES PAVIMENT RUTA MODERNISME. Algunes d'aquestes peces estan esquerdades o presenten petites trencadures.

ALTRES ELEMENTS

ARMARIS DE SERVEIS. Tots els armaris que hi ha a les voreres laterals, a banda de suposar en molts casos una molèstia per veïns i vianants, estan plens de pintades. Aquests són alguns dels més afectats.

- Armari al Pla de la Boqueria.
- Armari a Rambla 46.
- Armari a La Rambla 26 (a banda de les pintades està trencat i lligat amb brides).
- Armari davant La Rambla 26 (a la sortida de l'aparcament).
- Armari a la cantonada amb Arc del Teatre.
- Armari davant del 71.
- Armari davant Parròquia de Betlem. A banda de pintades està davant d'un edifici protegit. S'hauria d'eliminar.

Els armaris de serveis al Passeig central també estan molt plens de pintades. A banda de reduir el seu nombre, caldria mantenir-los sense pintades.

Hi ha alguns que estan trencats i que requereixen una actuació urgent, ja que suposen un perill:

- La Rambla 41. Armari trencat amb cables elèctrics descoberts.
- Al costat ascensor Metro Drassanes. Armari trencat.



REIXA DE RESPIRACIÓ DEL BAR QUE HI HA AL METRO PLAÇA CATALUNYA. La sortida de fums dona directament a La Rambla sota la sortida del Metro de Plaça de Catalunya. Genera olors i té molt mal aspecte. La cimentació està molt mal feta i presenta trencadures.



CONTENIDORS. Els contenidors que hi ha davant del número 38 estan molt bruts. Els que hi ha davant del Teatre Principal estan bruts i presenten trencadures.

BÚSTIES. Les bústies són els elements de mobiliari urbà que actualment presenten un millor estat de manteniment (sense pintades ni deterioraments).

SEMÀFOR DAVANT COMANDÀNCIA (El del passeig central) No funciona i torçat.

ANTIGUES PLAQUES DE PINTORS. Amb la reubicació dels pintors al costat Gòtic del passeig central, totes les plaques dels pintors al costat Raval han quedat obsoletes i caldria eliminar-les.

BARANES WC PLA DEL TEATRE: Plenes de grafitis i molt brutes.

WC PLA DEL TEATRE. Tancat en l'horari que el vinil anuncia com a obert. Accessos amb aspecte de brut. Pintades. Vinils trencats i pintats. Senyalització mig caiguda.

CONTENIDORS Parades de flors amb desús. Alguns d'aquests contenidors de plàstic segueixen al mig del passeig tot i que fa més d'un any que no es fan servir.

PARADES DE BUS. Molt brutes i plenes de pintades.

TERRASSA RESTAURANT SAN REMO. El restaurant fa anys que està tancat. El mobiliari està apilat al mig del carrer i els para-sols estan tancats però ocupant espai.

PINTADES I ADHESIUS

Caldria fer una neteja general de pintades a elements de mobiliari urbà i façanes. Algunes pintades requereixen una actuació immediata.

- Pilonos a l'inici de La Rambla Canaletes amb moltes pintades i adhesius. És la primera imatge que arriba a molts vianants i és una imatge de degradació.
- Molts fanals, pals informatius i semàfors presenten pintades.
- Parades d'antics ocellaires. Estan molt deixades, brutes i plenes de pintades.
- Arbre amb pintades davant del 136.



El tancament d'establiments a causa de la COVID-19 ha fet molt evident el mal estat de moltes persianes dels establiments del carrer. La majoria tenen pintades i caldria una acció decidida com la que es va portar a terme fa uns anys per netejar-les i repintar-les.

SEGURETAT

Falta de pilones de seguretat al Portal de la Pau on hi ha dues terrasses.

CLAVEGUERAM

Un dels problemes d'alguns locals i habitatges de La Rambla són les males olors que arriben pel clavegueram, cal fer les reformes necessàries per evitar aquest problema. També hi ha moltes olors a algunes reixes de ventilació com la que hi ha davant del 120.

Presència de rates. Quan es fa la neteja del col·lector surten moltes i algunes acaben fent niu a parterres, testos de les terrasses i escocells dels arbres. Presència constant d'escarabats. L'origen sembla ser el clavegueram.

METRO

El manteniment dels accessos a les estacions de La Rambla – amb un ús molt intensiu – és insuficient. Les escales estan molt brutes sempre.

Les baranes a l'entrada del Metro de Drassanes (entrada Portal de Santa Madrona) tenen vidres trencats.

Segueixen havent-hi queixes d'un augment de les vibracions del Metro. Els veïns diuen que es nota molt més que fa un temps cada cop que passa el metro. Aquestes són molt més perceptibles als números 40-42 i 105.

PASSATGE BACARDÍ

Davant del Passatge Bacardí hi ha una zona de càrrega i descàrrega. La presència de furgonetes i camions davant del passatge impedeix la visió d'aquest element d'interès amagant un dels elements del passeig i contribuït a la seva degradació.

El Pla de Reforma preveu un pas de vianants davant del passatge. Caldria avançar-se a la reforma que, si tot va segons el calendari previst, trigarà més de 4 anys en arribar a aquest punt.

ELEMENTS QUE EL PLA ESPECIAL PREVEU QUE S'ELIMININ

QUIOSCS DELS ANTICS OCELLAIRES. El Pla Especial de La Rambla els deixa fora de normativa i, per tant, preveu la seva eliminació.

PARADES DE TAXI EN HORARI DIÛRN

ARMARIS. Eliminació d'armaris de serveis obsolets.

APARCAMENTS EN SUPERFÍCIE. El Pla Especial preveu la desaparició de tots els aparcaments en superfície, cosa que eliminaria moltes barreres facilitant el pas de persones.

SUPORTS TELEFÒNICS. Cap dels suports telefònics que hi ha a La Rambla està en funcionament. La majoria estan trencats (falta l'auricular i altres elements, vidres trencats, cables a la vista...). Tots estan molt bruts, plens de pintades i adhesius. No té cap sentit mantenir aquests elements que no tenen cap ús actualment.

