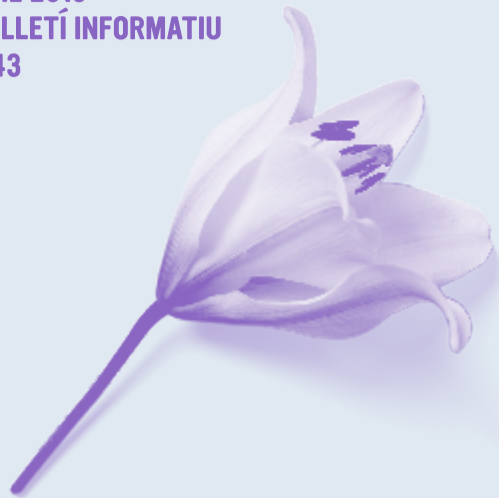


AMICS DE LA RAMBLA

ABRIL 2019
BUTLLETÍ INFORMATIU
Nº 43



ASSOCIACIÓ D'AMICS, VEÏNS
I COMERCIANTS DE LA RAMBLA
I LA PLAÇA DE CATALUNYA



LA RAMBLA, 88-94, 3ER. D
08002 BARCELONA

T: 933 172 940
WWW.AMICSDELARAMBLA.CAT
INFO@AMICSDELARAMBLA.CAT

Facebook Instagram Twitter @AMICSDELARAMBLA



Herminia Masana, escriptora i periodista, “El plaer primer i últim d’acostar-se a La Rambla és el de passejar”

“La Rambla, un museu a l’aire lliure” és el títol del nou llibre de la periodista i escriptora Herminia Masana, en el que de forma amena i propera ens apropa a La Rambla més quotidiana, a la dels racons de tota la vida, però també les noves propostes, a la Rambla dels personatges històrics i també a la dels veïns, els treballadors anònims del passeig o les floristes, ... que l’atorguen caràcter i que fan d’aquest lloc un espai únic i singular a la ciutat.

L’obra és el resultat de les passejades d’Herminia Masana per La Rambla i els seus voltants i de les seves converses amb turistes i barcelonins. El relat traspua vitalitat i està impregnat de tot el que li han explicat els seus interlocutors, autòctons o visitants i que, segons confessa l’autora, l’han ajudat a redescobrir La Rambla.



Com ha construït el relat de la seva obra?

No he pogut resistir la temptació de buscar un personatge fictici que fos la veu narrativa i el fil conductor de la història, potser perquè la ficció em continua agradant molt! Però crec que l’elecció no ha estat en va: penso que una guia turística a punt de jubilar-se, que coneix bé de què parla, em permetia fer la mirada enrere i endavant d’aquesta Rambla canviant que deia. I penso que igual que la Maria, la guia, tots tenim records, d’aquella Rambla per on passejàvem amb els pares o amb els avis, i de ben segur que més d’un cop no hem pogut evitar les comparacions i posar a la balança tot el que ens sobra, o ens falta, d’aquest passeig que ens ha quedat avui. Però vaja, més enllà de la guia, el llibre es nodreix sobretot de les entrevistes fetes amb un munt de gent que fa o que ha fet que aquesta Rambla fos un ésser viu: des de les persones responsables d’alguns hotels o restaurants emblemàtics, fins a les veus de la Boqueria, o de botigues centenàries que encara avui resisteixen dempeus, passant per les estàtues humanes, o els guies i les guies que miren d’oferir la mirada més atractiva al visitant, i fins a l’ascensorista del monument a Colom, o els conductors de serveis tan típics de la zona com las Golondrinas, o un servei ja desaparegut durant l’elaboració del llibre, el carruatge de cavalls que sempre trobaves aparcat al capdavant de la Rambla.

Per què el títol, “La Rambla. Un museu a l’aire lliure”?

Potser perquè crec que el plaer primer i últim d’acostar-se a La Rambla és precisament el de passejar, fins i tot sense rumb, badar, perdre’s conscientment, aturar-se a cada racó que ens suggereixi algun record, alguna sensació, que ens cridi senzillament l’atenció tot i sense saber per què; que ens inspiri, que ens desperti la curiositat... El títol també em suggereix un aire contestatari, de llibertat, de rebel·lia, d’anar a la contra, de ser un reflex fidel de tot el que al llarg dels anys ha anat passant a Barcelona. És el que són els museus, no? Un mirall de totes les èpoques i vivències... També penso que La Rambla és camaleònica, perquè aquesta llibertat també l’ha fet ser canviant i l’ha fet adaptar-se a cada moment, i els museus també s’han anat adaptant a les èpoques i les circumstàncies, oi? Les exposicions temporals se succeeixen, mai són les mateixes, i fins i tot, les col·leccions permanents de vegades les retoquen i hi afegeixen o hi treuen peces, no? I, amb més o menys encert, La Rambla també posa i treu, i ho continuarà fent. Està viva. I fins i tot hi ha circumstàncies que ja han canviat des que vaig començar el llibre.

Què ha descobert de La Rambla mentre ha escrit el llibre?

Diria que l’he “redescobert” de cap a peus, tant el passeig com els seus racons propers. Durant molts anys vaig estar fent com molts barcelonins, passant de llarg del passeig o creuant-lo apressada amb la intenció d’anar a algun altre lloc. Però durant l’elaboració del llibre és com si m’hagués convertit en una altra de les turistes del grup que passeja la Maria amunt i avall de La Rambla.

És fort que ho digui i em sorprenca a mi mateixa però és cert, he redescobert llocs, racons, o senzillament sensacions, que abans m’havien passat inadvertits. Ara gaudeixo més quan passo per davant de la Boqueria, perquè ensumo l’ambient especial que s’hi respira i, si puc, m’aturo a esmorzar si l’hora s’hi adequa als bars fantàstics que hi ha dins. I he descobert, també, molts llocs i racons que hi eren de tota la vida, però que per a mi eren absolutament invisibles fins ara, des de les rajoles amb frases i rodolins del carrer Petritxol fins a les columnes romanes que hi ha al carrer Paradís, la vista que t’ofereix el monument de Colom des del mirador, o la copeta de vi o cava que pots degustar a l’enoteca que hi ha dins del monument; o les històries poc conegudes, com les de l’existència d’un enllustrador de sabates a la Plaça Reial que va assolir la glòria de la fama com a mag, exercitant els seus trucs fins i tot davant la reialesa; la del saló de perruqueria que hi havia instal·lat a l’Hotel 4 Naciones o la de les catacumbes que encara s’amaguen als soterranis de l’hotel Oriente.

No sé..., són moltes sensacions noves de llocs que han estat aquí tota la vida però que per a mi eren quasi invisibles, com també les floristes, que m’han descobert tot un món de records i anècdotes.

Els barcelonins sabem gaudir de La Rambla? Quina és la seva recomanació per fer-ho?

Els darrers anys no l’hem sabut aprofitar. Sí que ho van fer els nostres pares o avis, jo crec, a l’època de les tertúlies, les parades d’animals,

o els passejos que tenien un ritme absolutament diferent del d’ara. D’entrada, no hauríem d’arribar a La Rambla amb presses! Això em fa recordar dues anècdotes que recullo al llibre, el d’una senyora que va arribar a las Golondrinas amb el net a primera hora del matí i que es va enfadar quan va descobrir que no obrien fins a una o dues hores més tard, perquè ella volia dur el nen a passejar pel port, però també a l’aquari i al zoo, quin estrès només de pensar-ho!; o una parella de turistes que en sortir de la boca del metro a la Plaça Catalunya a l’inici del passeig van preguntar atabalats on era La Rambla perquè només disposaven de cinc minuts per veure-la i endur-se el record “encapsulat”... Jo crec que estaria bé que es deixin endur pels consells de la nostra Maria, i aprenguin a ramblejar, a badar, a parlar amb la gent que porta aquí tota la vida, i que els poden relatar aspectes, anècdotes, moments que d’altra manera marxarien sense conèixer.

Cert que molts barcelonins estan decebuts amb els canvis que ha experimentat el passeig, ara molt massificat i amb ofertes low cost que deixen molt que desitjar pel que fa a qualitat. Però sempre penso que se li ha d’atorgar una altra oportunitat a La Rambla, perquè igual que ha fet el Liceu renaixent després de dos incendis, el passeig sempre s’acaba aixecant per molts bastons a la roda que trobi pel camí. I la reacció dels barcelonins i de la ciutadania en general després de l’atemptat n’és un bon exemple.

Com s’imagina La Rambla d’aquí a 10 anys?

Se’m fa difícil predir aquest tipus de situacions, no m’agrada la ciència-ficció ni ser futurista! Hi ha idees del projecte que trobo molt sensates, tot i la complicació, tant de bo es puguin dur a terme, com el tema d’apaivagar el trànsit, de fer les plaques que hi ha més confortables, d’eixamplar les voreres, d’establir una millor connexió dels dos extrems del passeig, a dalt amb l’altra Rambla, a baix, amb el mar, de treure els “xiringuitos” que ara mateix no tenen cap lligam ni amb el que era La Rambla, ni amb el que vol ser... És complicat, però seria genial, almenys això, fer del passeig un lloc més còmode, més amable pel vianant, més agraït per passejar-hi, i amb més oferta d’oci i de cultura...

Quins aspectes del passeig creu que són més desconeguts per als barcelonins?

Crec que aquests mateixos que comento, el fet de passar de llarg sense aturar-se davant de molts racons que potser si ens els mirem dues vegades els veuríem amb altres ulls, suposo que per exemple molts barcelonins continuen passant per davant sense ni tan sols fixar-se en el rellotge de la RACAB que dona l’hora oficial, jo ara no puc evitar fixar-m’hi, i recordar l’altre rellotge, una autèntica joia d’orfebreria, que hi ha a dins l’edifici i que es pot visitar. O estic convençuda que tampoc es fixen en el malauradament ara abandonat Teatre Principal, però rival en el seu dia de tot un Gran Teatre del Liceu. O el Museu de Cera, tan amagat al fons d’aquell Passeig de la Banca i no obstant això, tan cinematogràfic... Molts barcelonins es van desencantar de La Rambla i s’hi van desentendre fa temps, però jo els animaria a redescobrir-la amb uns altres ulls, i tot i les xacres que arrossega, que encara són moltes, ho reconec, narcotràfic, prostitució, o un turisme low cost que xoca amb l’altre, el que sí que té curiositat cultural per trobar els ímputs de La Rambla de què han sentit parlar. ■

Tast a La Rambla Del 6 al 10 de juny a La Rambla



Després de l’èxit de les cinc primeres edicions, Tast a La Rambla torna aquest any a La Rambla de Barcelona i ho fa amb novetats importants, com l’ampliació del seu calendari, que passa de quatre a cinc dies, del 6 al 10 de juny o la incorporació d’una zona vegana de degustació a l’àrea d’especialitats. A més, en aquesta nova edició, el festival gastronòmic de La Rambla aposta per la inclusió de nous formats alimentaris i per fer pedagogia de la cuina saludable, amb la creació d’un espai familiar amb activitats relacionades per als més petits.

Així mateix, s’ha treballat per assegurar un augment notable de la integració de la restauració del barri a la programació general i a més, per potenciar el protagonisme de la cuina de la ciutat convidada que aquest any vol donar protagonisme als restaurants de l’àrea metropolitana de Barcelona.

I tot plegat, anirà acompanyat, com sempre, de la participació dels restaurants, xefs i pastissers més representatius i reconeguts de la ciutat que tornaran a portar els seus fogons i obradors a La Rambla, apropant l’alta gastronomia al gruix de la ciutadania.

Cal destacar, també, la programació, de nou, dels showcookings i tastos de vins i productes gratuïts a les aules de Tast a La Rambla, a l’Arts Santa Mònica i dels concerts l’Escenari by Estrella Damm, a la part més baixa de La Rambla, que aquest any inclouen la rumba, com a estil musical destacat.

L’any passat més de 630.000 persones van visitar la fira, es van servir més de 120.000 degustacions i més de 2.200 persones van assistir als tallers i ponències del festival. ■

“Rambling”, Juga a La Rambla

Els dies 10 i 11 de maig, La Rambla es convertirà en l’escenari d’un dia de joc. Amics de La Rambla, conjuntament amb el Palau Moja i PlayVisit, han organitzat un joc interactiu per animar als barcelonins a redescobrir La Rambla tot jugant.

Els establiments i punts d’interès monumental de La Rambla seran visitats pels participants que, d’una manera fresca, lúdica i molt divertida aniran descobrint els secrets que amaga La Rambla.

Si encara no ho heu fet, encara sou a temps d’apuntar-vos. A la plana web d’Amics de La Rambla trobareu tota la informació sobre aquest joc. ■

La Rambla suma nous comerços i serveis

La Rambla i Plaça Catalunya continuen guanyant comerços de referència i, en aquests darrers mesos, han donat la benvinguda al restaurant Tapa Tapa, a l'òptica +Visión Las Ramblas, a Camarasa Fruits i al Big Fun Museum, un espectacular espai de diversió sense precedents a la ciutat.

Tots aquests nous establiments comparteixen com a denominador comú, l'excel·lència i la qualitat del seu producte i servei, i la seva aposta per La Rambla com a aparador per a tots els barcelonins i visitants, contribuint a més, amb la seva presència a diversificar i a millorar l'oferta del passeig.

Tapa Tapa és el tercer restaurant del grup de restauració AN Grup (NBA Cafè i Marítim) al passeig i voltants i en aquest nou establiment amb dues plantes i terrassa ofereixen una carta de més de 55 tapes, des de les més clàssiques a les més innovadores.

El grup europeu Grand Vision per la seva banda, ha triat el passeig com a ubicació per a la seva botiga insígnia de la marca +Visión a Barcelona, que amb 260 m2 i més de 2.400 ulleres exposades esdevé la més important de la cadena a la ciutat.

Igualment destacat és el nou corner de Camarasa Fruits al Club del Gourmet de El Corte Inglés a Plaça Catalunya, on aquesta fruiteria barcelonina ofereix una selecció de les millors fruites i verdures de temporada i, també, diferents preparats per menjar, servei de càtering i venda online.

Big Fun Museum, per la seva banda, aterra a La Rambla com el primer museu de la ciutat dedicat enterament a l'entreteniment amb espais temàtics i experiències divertides per passar-ho bé d'inici a fi. Aquesta singular atracció es divideix en 9 espais diferenciats, en els que el visitant és convidat a interactuar i gaudir de forma activa de totes les instal·lacions: La casa del gegant, La casa al revés, Piscina de boles, La casa de les lluminadures, Laberint de miralls, Llibre Guinness i Meravelles del món, Laberint de cintes i Laberint del terror. El novè espai és el Museu de les Il·lusions, ubicat al carrer Pintor Fortuny i completa el que és, sens dubte, un dels museus més particulars de La Rambla i la ciutat. ■

El Carnaval pren La Rambla



Aquest any, el Carnaval de Barcelona ha tingut un destacat sabor a Rambla. Per decisió del Rei Carnestoltes la tradicional rua de l'Arribo es va celebrar el Dijous Gras al passeig, des de l'Arts Santa Mònica fins al Palau de la Virreina, declarat seu de la República del Carnaval. Per fer aquest recorregut, la reina Belluga i el rei Tòtil Tocatdelala van utilitzar una carrossa decorada amb flors com a homenatge a les floristes de La Rambla i es van fer acompanyar pels capgrossos de La Rambla, els grotescos emperadors de les corts europees de Comediants, els Gegants Vells de la Casa de la Caritat i els músics Ganxets. A més, al llarg del recorregut es van sumar a la comitiva, els set ambaixadors del “País de Xauxa” que representen els excessos de la festa i que la reina Belluga i el rei Tòtil Tocatdelala van recollir a diferents espais emblemàtics de La Rambla, com el Gran Teatre del Liceu, l'Hotel Oriente Atiram, la Boqueria o el Museu de l'Eròtica. ■

La Rambla de les Arts

Amb motiu del dia Internacional del Teatre, ADETCA va presentar a l'Arts Santa Mònica el projecte “La Rambla de les Arts” que té com a objectiu donar visibilitat als artistes catalans de les arts en viu que han destacat i han deixat empremta a Catalunya des de l'inici de la Democràcia.

La iniciativa, batejada com “La Rambla de les Arts” està liderada per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, ADETCA, i compta entre altres, amb el suport d'Amics de La Rambla i la col·laboració del polifacètic artista estatunidenc Philip Stanton, creador de projectes visuals en múltiples disciplines qui s'encarregarà de tot el procés de creació i gestió de la instal·lació.

Durant l'acte de presentació de “La Rambla de les Arts”, el 25 de març, es va incidir en el valor cultural que sempre ha tingut i continua tenint el passeig i es van descobrir de manera simbòlica, algunes estrelles dedicades a artistes com Pepe Rubianes, Mari Santpere o Montserrat Caballé, habituals de La Rambla.

Un cop presentat el projecte, s'ha de començar a treballar en la seva materialització. La intenció dels organitzadors és que cada any, coincidint amb el Dia Mundial del Teatre, s'afegeixi al paviment de La Rambla un element decoratiu amb el nom d'artistes catalans que amb la seva feina i dedicació han convertit a Barcelona en una ciutat on les arts escèniques tenen un paper destacat. El projecte inclou noms com els de Victòria dels Àngels, Joan Capri, Mario Cabré... i molts més. ■

Ruta pels comerços centenaris de Ciutat Vella



Coincidint amb la Setmana del Comerç, Amics de la Rambla i Barna Centre van organitzar una ruta per les botigues centenàries de Ciutat Vella. Guiada per l'historiador Rafa Burgos, els assistents van poder comprovar de primera mà el ric patrimoni material i immaterial que representen aquestes botigues, descobrir tota classe d'anècdotes i escoltar de boca dels seus propietaris històries ben curioses relacionades amb el pas de clients il·lustres per botigues com la Cereria Subirà, El Ingenio, la pastisseria La Colmena, el Rei de la Màgia, el Cafè de l'Òpera, la camiseria Xancó o la botiga de música Casa Beethoven, entre altres.

Aquesta Ruta dels Comerços Centenaris que tenia una durada d'entre una hora i mitja i dues va ser tot un èxit de públic i es va repetir durant dos dies, 29 i 30 de març en diferents horaris. ■



Nou impuls del Camí de Santiago, a La Rambla

La Comissió de Cultura del Parlament de Catalunya ha aprovat per unanimitat una proposta per reforçar el camí de Santiago a Catalunya i potenciar La Rambla com a punt de partida per als barcelonins i de pas per a la resta de peregrins. La iniciativa ha estat impulsada pel Centro Galego de Barcelona amb seu a La Rambla, 35 on compten amb una oficina d'informació on es pot recollir tota classe de documentació per fer el camí. El 2021 és any Xacobeo i amb aquest nou impuls s'espera complir l'objectiu de convertir La Rambla i el Centro Galego de Barcelona en referent del camí a la ciutat. ■

Nous canvis de calendari al projecte de reforma de La Rambla



Amb motiu de les eleccions vinents, estatals i municipals, el projecte de reforma de La Rambla sembla que viurà nous endarreriments. Davant aquesta situació, Amics de La Rambla insisteix en la necessitat d'abordar de forma urgent el llistat elaborat per la nostra entitat amb la col·laboració de veïns i comerciants del passeig, en què es recullen totes les actuacions necessàries que no poden esperar més temps.

Aquest llistat es va lliurar a finals de l'any passat al Districte de Ciutat Vella i es fixa en temes com el deteriorament del paviment central, els enfonsaments a voreres i tapes metàl·liques de serveis, l'arbrat, l'enllumenat, l'eliminació de pintades o la reforma del clavegueram per evitar el problema de mals olors que pateixen locals i habitatges de La Rambla. ■

Inaugurat el memorial de la Rambla en record de les víctimes del 17-A



A principis del mes de març es va inaugurar a La Rambla, el Memorial en record de les víctimes de l'atemptat del 17 d'agost de 2017. Es tracta d'una placa de 12 metres de llargada incrustada a terra on es llegeix la frase d'autor anònim, “Que la pau et cobreixi, oh ciutat de pau” que va aparèixer entre els milers de mostres de condol que es van dipositar al passeig els dies posteriors a l'atac. En la placa, la frase apareix escrita en català, castellà, anglès i àrab, la seva llengua original i va acompanyada del dibuix Barcelona, de l'artista Frederic Amat, que va fer en els moments immediatament posteriors a l'atemptat i que va cedir a la ciutat.

L'Ajuntament ha col·locat la placa a l'alçada del Pla de l'Ós, just al costat del mosaic que Joan Miró va fer per encàrrec d'Amics de La Rambla, una ubicació que per la nostra entitat no és la més adient. ■

Obertes les candidatures a Ramblista d'Honor

Un any més, Amics de La Rambla obre el període de presentació de candidats als guardons de Ramblista d'Honor amb què es distingeix persones, entitats, institucions o empreses que hagin contribuït amb la seva activitat i esforç, a millorar, divulgar o promoure el prestigi de Barcelona i de La Rambla.

Poden presentar candidats a aquests guardons, tots els socis d'Amics de La Rambla, els membres del Consell Assessor de La Rambla, les persones o institucions distingides amb aquest premi i, també, els membres del Jurat. Totes les propostes han d'anar, imprescindiblement, acompanyades d'un breu escrit on s'exposin els mèrits de la candidatura.

El termini de la presentació de candidats, finalitzarà 24 hores abans de la reunió del Jurat, la data de la qual es comunicarà un cop estigui fixada. Fins aleshores, les candidatures es poden presentar per correu electrònic (info@amicdelarambla.cat) i, també, per correu postal (Amics de La Rambla. La Rambla, 88-94, 3r. D) o presencialment a les oficines de l'Associació.

Creat l'any 1961 per Amics de La Rambla, el guardó de Ramblista d'Honor és actualment un dels reconeixements més importants que atorga anualment la societat civil de la nostra ciutat. ■

Assemblea General de socis d'Amics de La Rambla



El passat 26 de març, Amics de La Rambla va celebrar a l'Arts Santa Mònica la seva Assemblea General Ordinària de socis en la que es va fer un repàs a l'activitat de l'entitat durant el 2018, es va aprovar l'estat de comptes i es va informar sobre els projectes per aquest 2019. A més la reunió, va servir per exposar de nou, i de forma clara i rotunda, la posició d'Amics de La Rambla sobre el descuit municipal vers l'execució del pla de reforma de La Rambla, el qual, un cop més, sembla, patirà noves modificacions en el seu calendari. Aquesta manca d'atenció institucional res té a veure amb l'esforç que Amics de La Rambla està fent per recuperar el passeig, i així va quedar palès en el repàs de totes les accions endegades aquest any per la nostra entitat en aquest sentit. Festes populars com la Festa del Roser o el Nadal, projectes com el Wise Rambla o Tast a La Rambla i accions com la campanya “Barcelonins compreu les vostres flors a La Rambla”, són una bona mostra.

Pel que fa a l'exposició de projectes de l'Associació per aquest 2019 van destacar, la continuació de l'acció Les flors a La Rambla per reclamar l'atenció sobre la importància de mantenir la venda de flors al passeig; la programació de la 6a edició, de Tast a La Rambla; la renovació del compromís d'Amics de La Rambla amb Wise Rambla, el projecte compartit amb el Palau Moja per recuperar la força i esperit de La Rambla a través de la sostenibilitat, la tecnologia i el màrqueting; i la 58a edició de la Festa del Roser i la 57a dels guardons Ramblista d'Honor. ■