



Presentat el Projecte Executiu de La Rambla sense data d'inici de les obres de reforma de La Rambla

El Pla de Reforma de La Rambla aprovat fa cinc anys continua sense tenir data d'inici. Moltes de les actuacions que contempla el projecte, avui ja porten el segell d'urgent i mentre que res es posa en marxa, La Rambla segueix deteriorant-se i patint l'enquistament de certs aspectes que cada cop faran més difícil poder abordar amb la diligència que cal, totes les intervencions previstes al Pla de Reforma.

Com a única novetat al respecte està l'anunci de l'aprovació per part de la Comissió d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, del Projecte executiu d'urbanització de La Rambla. Això sí, també, sense data fixada per iniciar els treballs.

El nou projecte obvia alguns dels punts inclosos al projecte guanyador del concurs públic internacional convocat per l'Ajuntament l'any 2018 i afegeix algunes novetats com la incorporació d'espais majors per connectar el Gòtic amb el Raval. Això fa que el projecte hagi de passar per exposició pública de nou, i calgui obrir un període per a alegacions que caldrà resoldre per poder seguir endavant amb la dotació econòmica i licitació final de les obres.

Els arquitectes Josep Maria Bilurbina i Pau Bosch membres de la Junta d'Amics de La Rambla, analitzen plegats el nou projecte, identifiquen els seus punts forts i febles i fan una nova crida a què les obres comencin al més aviat possible.

Els dos punts destacats d'aquest projecte, coincideixen, són el protagonisme que prenen els vianants i les solucions incorporades per permetre la relació transversal entre els barris del Gòtic i del Raval sense perdre la direccionalitat, característica urbanística de La Rambla.

"Aquest projecte aporta la pacificació necessària i dona més importància a les persones i els veïns i menys al vehicle privat, tant pel que fa als aparcaments en superfície com a les dues vies de circulació de baixada que encara té la Rambla", explica Pau Bosch. "Hi haurà un sol carril de circulació rodada: un de pujada i un altre de baixada i s'estableix una amplada fixa de 3,5 m,

el que permet que s'ampliïn les voreres laterals a més de 3 m, excepte la cantonada amb l'Església de Betlem que serà de 2,10 m", apunta Josep Maria Bilurbina qui, a més, destaca que el projecte contempla, també, l'ampliació de l'amplada del passeig a la zona entre els escocells i la voravia del carril de circulació.

Amb aquest projecte, assegura Bosch, la Rambla passa a tenir el protagonisme que havia de tenir pel Raval, el barri amb una densitat de població més alta i amb menys espais oberts de Barcelona. "El treball paisatgístic amb paviments, escocells, i parterres vegetals és excel·lent i la millora en la comunicació perpendicular inexistent actualment entre Gòtic i Raval, amb la creació de places i plataformes úniques és una gran notícia", que Josep Maria Bilurbina complementa explicant que el projecte també inclou un nou paviment previst per a tot el passeig, voreres i carrils de circulació; nova il·luminació en bàsculs – els fanals clàssics es mantenen; noves zones verdes i de jocs infantils entre el Museu Marítim i el Govern Militar; i l'eliminació definitiva de les escalinates al voltant del monument a Pitarrà que recuperarà el seu pedestal inicial.

El projecte, orientat a potenciar la Rambla com un espai obert al servei del barri, del Districte, de la ciutat planteja el passeig com un espai per estar, per passejar i per travessar, apunta Pau Bosch qui viu i treballa a La Rambla i qui celebra la recuperació de places com la del pla de l'Os, la del pla del Teatre o la Rambla de Santa Mònica. "Amb aquest projecte, la Rambla deixa de ser una via pensada longitudinalment com un eix únicament mar-muntanya, per passar a ser una Rambla per estar-s'hi".

Jospe Maria Bilurbina està d'acord amb això encara que no creu que la nova prioritat que tindrà el vianant a La Rambla millori la sobreocupació del passeig.

I és que tots dos arquitectes coincideixen en el fet que tot projecte és millorable i en aquest cas els hagués agradat més un pla més cobdiciós que

acabés amb molts dels problemes urbanístics endèmics de La Rambla. "Crec que s'ha perdut ambició. Plans d'aquesta envergadura han de solucionar l'obertura i connexió del passeig amb la resta de la ciutat. És primordial la unió de La Rambla amb la Plaça Catalunya i l'eix de la Rbla. de Catalunya. No es pot mantenir la sortida de l'estació de metro Catalunya al mig del pas i caldria millorar també la ubicació de les estacions de Liceu", explica Josep Maria Bilurbina amb una trajectòria de trenta-cinc anys a la Junta d'Amics de La Rambla. Pau Bosch afegeix la necessitat, a més, d'incorporar al projecte obstacles de difícil solució que no s'han tingut en compte, com les caixes dels comptadors elèctrics en superfície enmig de la via pública o el sistema de recollida d'escombraries que el projecte no preveu soterrar.

Bilurbina tampoc creu que el projecte solucioni la connectivitat amb els barris de mar de Barcelona. "Falta una clara intencionalitat de comunicació amb el Port i possibles connexions amb la Barceloneta, des del Portal de la Pau a l'antic Moll de Pescadors", assegura.

És per tot plegat que Amics de La Rambla, assessorats per tots dos arquitectes, han presentat alegacions al projecte amb l'objectiu de millorar la proposta i solucionar aquests oblitats i omissions que cal que estiguin contemplats. A les alegacions també s'ha demanat que l'executiu tingui molt més en compte a veïns, comerciants i usuaris del passeig. "Cal que es tinguin més presents les afectacions temporals de les activitats durant l'execució de les obres, que es mantingui la parada de taxis de la plaça Reial, sobretot en horari nocturn i cal allunyar de les façanes dels edificis el nou arbrat al pla del Teatre. A més, s'ha de desplaçar la boca de metro a la Rambla Canaletes, preservar els elements d'especial interès i millorar la recollida d'escombraries amb el seu soterrament, entre altres aspectes", apunta Bosch.

En opinió dels dos arquitectes, La Rambla ara per ara està ja en una situació que no pot esperar a l'inici de les actuacions contemplades al Proje-

te Executiu i troben del tot inadmissible que un cop iniciades s'allarguin durant set anys. Un termini màxim de quatre anys, consideren hauria de ser suficient. "Qualsevol retard en l'inici i execució de les obres, sigui pel motiu que sigui, implica un deteriorament de La Rambla. A més, hi ha un factor que les administracions han de tenir en compte, fins que no s'inicien les obres i durant la seva execució s'ha de tenir un pressupost de manteniment adient. No com el que ara tenim que és vergonyós" afirma contundent Josep Maria Bilurbina i és per tot això que Pau Bosch fa una crida a les administracions, en nom d'Amics de La Rambla, perquè no endarrerixin més les obres al passeig. "Ara és el moment per començar l'execució de les obres i no deixar al calaix aquest projecte que pot ser el vector per promoure un nou model de ciutat més pacífica, més verda, més social i més ecològica. Per això, si no hi ha voluntat política d'iniciar les obres en aquests moments, cal que sí que es facin coses que ja poden canviar La Rambla, com la supressió dels antics ocellaires, l'eliminació de totes les cabines telefòniques i els aparcaments en superfície, el tancament dels banys sota el monument a Pitarrà, un pas de vianants davant del passatge Bacardí, o ampliar voreres com ja s'ha fet a la resta de carrers a Barcelona".

En marxa la retirada de suports telefònics i el manteniment del paviment de La Rambla

Després de múltiples reclamacions per part d'Amics de La Rambla, finalment el 26 d'abril es van començar a retirar part dels suports telefònics que encara estaven a La Rambla. Els suports, en desús progressiu des de fa anys, presentaven una total manca de manteniment, deterioraven la imatge del passeig i la seva gran quantitat era un obstacle més a la desitjada permeabilitat del carrer.

Amics de La Rambla havia demanat reiteradament des de fa anys, una solució a aquesta situació, però no ha estat fins ara que el Districte de Ciutat Vella ha intervingut davant de Telefònica per tal que la companyia retiri part dels suports i compleixi tasques de manteniment periòdiques en les que encara queden instal·lades.

De fet, el Pla de Reforma de La Rambla, aprovat el 2016, ja preveia la retirada de les cabines, però la manca d'una data per executar aquest Pla i les peticions d'Amics de La Rambla han decidit, finalment, al Districte de Ciutat Vella a actuar. Al Pla de Reforma de La Rambla es contempla la retirada de totes les cabines telefòniques a excepció de nou unitats que quedarien distribuïdes al llarg del passeig.

Amics de La Rambla segueix insistint en la necessitat d'un manteniment en totes les que quedin operatives.

Fa unes setmanes, també s'han iniciat els treballs de manteniment del paviment de La Rambla, altre de les peticions recurrents d'Amics de La Rambla i que formaven part de l'informe elaborat fa prop de dos anys amb col·laboració dels veïns, comerciants i institucions amb presència al passeig. En aquest informe es deixava constància de totes les deficiències urgents al paviment, enllumenat, arbrat, voreres, calçada, elements monumentals..., de La Rambla i que calia resoldre amb urgència, sense marge per esperar a les obres de millora contemplades al Pla de Reforma.

L'ús intensiu de La Rambla al llarg dels anys i



la manca d'un manteniment regular havia deixat malmès bona part del paviment del passeig, amb punts especialment perillosos per als vianants, on el risc de caure o ensopegar era molt alt. És així que l'inici dels treballs de millora del paviment és una bona notícia, encara que si no arriba acompanyada de pla de manteniment d'estricta compliment, en poc temps, la situació podria tornar a ser la mateixa que hem patit aquests darrers anys.

A banda d'aquestes actuacions a La Rambla, el carrer Pelai ha estrenat aquests darrers mesos una nova distribució de la via amb 1.500 metres quadrats més per als vianants, eliminació de carrils de vehicles i la reducció de la velocitat màxima de circulació a 30 km/h. ■



La Rambla torna a viure un Sant Jordi de gent i roses

Sant Jordi 2021 ha estat un èxit! Malgrat que les restriccions no han fet possible un Sant Jordi multitudinari com el que estem acostumats a viure a La Rambla, l'essència de la festa es va deixar notar durant tota la jornada del 23 d'abril al passeig i el respecte majoritari a les mesures preses per contenir la COVID-19 van fer possible un nou Sant Jordi ple de roses i de barcelonins a La Rambla.

L'estimació dels ciutadans per aquesta gran festa i la tradició de regalar una rosa per Sant Jordi es van deixar notar en la gran afluència de ciutadans al passeig, on les floristes de La Rambla van brillar amb llum pròpia.

El tret de sortida de Sant Jordi a Barcelona es va fer a La Rambla on es van reunir bona part dels escriptors i les escriptores que han rebut premis literaris aquest any, que es van fer una foto ple-gats amb el passeig com a escenari més emblemàtic d'aquesta festa única a la ciutat.

El bon temps i el desig de tornar a gaudir de la festa després del Sant Jordi confinat de l'any passat va fer sortir molta gent al carrer, i la gran quantitat de barcelonins pel passeig va deixar clar que van ser molts els que volien aprofitar per ramblejar i badar per una Rambla que va tornar a vibrar i demostrar que està viva. ■



Activitats a La Rambla

Pendants de les novetats sanitàries relacionades amb restriccions per contenir la COVID-19, Amics de La Rambla segueix treballant per recuperar algunes de les activitats que l'any passat es van suspendre o modificar.

La primera que ja tenim a punt és “Baixa a La Rambla”, el programa d'activitats que vol fer visible al conjunt de la ciutadania l'oferta cultural i d'oci de La Rambla, contribuint a descobrir el patrimoni material i immaterial que el passeig ofereix a tots els públics.

En la segona part d'aquest programa, la primera es va celebrar a finals de l'any passat, “Baixa a La Rambla” proposa, del 4 al 20 de juny de 2021 un seguit d'activitats per tornar a gaudir de La Rambla, com descobrir a través de la ruta “La Rambla més encisadora”, els racons i els espais del passeig que al llarg de la història han cridat l'atenció i interès de personatges de totes les èpoques. Les inscripcions a aquesta activitat ja estan obertes al web de CultRuta.

Després de l'estiu, al setembre, també tenim previst celebrar, si la situació epidemiològica ho permet, la vuitena edició de Tast a La Rambla, el festival gastronòmic de la ciutat de Barcelona que impulsa Amics de La Rambla amb la col·laboració del grup gsr des del 2014.

La intenció és tornar a omplir la Rambla de Santa Mònica amb la millor cuina i pastisseria barcelonina; fer particips a tots els ciutadans del patrimoni culinari d'alt nivell del qual disposa Barcelona; i seguir implicant a veïns, restauradors i entitats del territori, en una activitat que ha esdevingut en les seves set edicions anteriors, un gran al·licient per tornar a portar els barcelonins al passeig.

A hores d'ara treballem en els darrers detalls del Tast que comptarà, com sempre, amb la participació de nombrosos xefs amb estrella Michelin i també pastissers distingits amb els guardons més importants en l'àmbit nacional i internacional d'aquesta disciplina. Tots cuinaran a peu de Rambla pels barcelonins que podran tastar, de nou, totes les seves creacions a preus simbòlics.

A l'octubre, com és tradicional, la cita destacada serà la Festa del Roser, la festa de La Rambla amb tota mena d'activitats perquè veïns i barcelonins en general gaudeixin de La Rambla.

El programa comptarà amb una edició més de l'exitosa mostra floral “La Rambla en flor” que converteix les façanes dels edificis de La Rambla en llenços en blanc per a les creacions d'artistes florals de tot el territori.

També està prevista l'ofrena floral, “Una flor, un desig”, sessions de portes obertes a espais emblemàtics del passeig, música i teatre, sempre amb les mesures de prevenció anti COVID-19 que marquin en aquell moment les autoritats, igual que es fa en tota la resta d'activitats que organitza Amics de La Rambla.

A més, treballem ja en el programa de Nadal a La Rambla que vol tornar a ser un motiu més perquè els barcelonins visitin La Rambla. La il·luminació nadalenca, els guarniments d'apara-dors, el concert de Nadal i la xocolatada popular seran algunes de les propostes. ■

Dos anys sense les Fires de Sant Ponç i Santa Rita

Per segon any consecutiu, les fires de Sant Ponç i Santa Rita no s'han pogut celebrar aquesta primavera. Malauradament, la situació sanitària i les mesures per combatre la COVID-19 han obligat a suspendre aquestes dues cites importants al calendari de tradicions populars de Barcelona i que tanta vinculació tenen amb La Rambla.

La fira de Sant Ponç dedicada a les herbes remeieres se celebrava ja a la ciutat a l'edat mitjana i des del 1817 té el seu epicentre al carrer Hospital. Des de l'entrada d'aquest carrer a La Rambla i fins al seu final, cada 11 de maig, s'installen una gran varietat de parades d'herbolaris, apicultors i altres artesans de productes com melmelades, mató, fruites confitades, arrop... que els barcelonins baixen a comprar des de tots els punts de la ciutat.

El dia de la fira, a més, és tradició beneir les herbes remeieres que porten els ciutadans a la processó dedicada a Sant Ponç que recorre el carrer Hospital, i que tampoc es va poder celebrar.

El mateix va passar amb la processó de Santa Rita, del 22 de maig, en la que tradicionalment els barcelonins veneren les relíquies de la patrona de les malalties i els impossibles a qui porten roses vermelles. Moltes d'aquestes roses són comprades a La Rambla i la tradició diu que si un guarda un pètal beneït tindrà sort i diners durant la resta de l'any. La celebració es fa davant del Convent de Sant Agustí on s'instal·len parades d'estampetes i espelmes i, com la fira de Sant Ponç, aquesta té, també, una llarga tradició al Districte i a la ciutat. ■

Homenatge a Tristany Xancó



Tristany Xancó qui va ser president d'Amics de La Rambla entre 1993 i 1996 i propietari de la històrica Camiseria Xancó, al número 78 del passeig, ens va deixar a principis d'aquesta primavera, poc més d'un any després que el seu negoci abaixés definitivament la persiana després de prop de dos-cents anys d'història.

D'esperit compromès i gran entusiasta de La Rambla, Tristany Xancó va defensar sempre la recuperació del passeig per als barcelonins i sota la seva presidència Amics de la Rambla va participar activament en projectes com l'obertura del passeig al mar o la recuperació de la Plaça Reial. Després de l'incendi del Gran Teatre del Liceu, 1994, l'estreta vinculació de Xancó amb el Teatre va propiciar, també, una participació activa de l'Associació en la gestió dels efectes del desastre, estrenyent per sempre la col·laboració entre les dues entitats.

Tristany Xancó era la quarta generació de propietaris de la Camiseria Xancó, el primer comerç centenari reconegut a La Rambla i el més antic fins al seu tancament el 31 de desembre de 2019.

CarmeHa Planell va compartir Junta amb el Tristany i va voler dedicar-li aquest homenatge a la nostra pàgina web.:

Aclaparada des del moment en què em va trucar la Pilar comunicant-me la trista notícia que te n'acabaves d'anar... Del cor m'han sortit aquestes paraules, això és:

Tot just inaugurada la primavera, ens has deixat, Tristany! I, avui, no em serveix de res que ningú em digui que: “per edat, és llei de vida”. Podies viure més anys, és clar, però amb dignitat! Tanmateix, ara, estic apesurada de debò per aquest trist desenllaç, i només em reconforta la melangjosa presència d'uns inesborrables records de tantes seqüències viscudes i compartides.

Tristany, has estat un molt bon amic, un més que inestimable veí i un autèntic referent com a company i antic president de la nostra Associació de Veïns i Amics de La Rambla de Barcelona!

I, amb un nus a la gola, em reconforta ser capaç d'enumerar aquelles situacions tan prominents amb què, al decurs de la teva presidència en aquesta Associació d'Amics de La Rambla, a mi –com a Vocal de Cultura- i a la resta de companys i companyes ens vas participar amb la teva sàvia, emprenedora i justa gestió, com va ser el cas de: la recuperació i activació del Gran Teatre del Liceu, després de l'incendi; la projecció de La Rambla cap al mar o la creació de la Rambla del Mar, l'adequació i renovació de la Plaça Reial, endemés de la contribució als nomenaments dels Ramblistes d'Honor, amb motiu de la puntual celebració anual del Sopar de Ramblistes, entre altres etcèteres.

I, en tant que propietari de la recentment desapareguda i emblemàtica “Camiseria Xancó”, amb una petjada de dos-cents anys d'història, van ser continuades les visites que et feia a tu, i com no, a la Pilar, en què sempre estaves i estàveu en disposició de fer petar la xerrada: la situació política, el panorama mundial, el dia a dia de La Rambla i les nostres coses eren focus de conversa viva. De retruc, jo, en el marc d'aquell bell aparador de museu de la teva botiga, m'encaterinava amb tot el preciosisme modernista de mil i un detalls, endemés d'observar estorada el teu tracte exquisit i refinat en l'atenció a una habitual clientela, a

més d'aquells clients que en molts casos venien d'arreu del món. Personalment, jo, mai no havia comprat ni una camisa però –potser, ara- sí que sabria escenificar tot aquell professional procés de venda que tant vaig contemplar.

Al capdavall, en tant que membre d'aquesta Associació d'Amics de La Rambla, i ben a prop d'aquest teu darrer acte de comiat, al Tanatori de Sant Gervasi, amb aquest escrit de recordança, no sense sumar-me a un testimonial acompanyament a la teva estimada Pilar; vaig fer arribar a la família i les amistats, en nom propi i de l'Associació, el més franc condol i afecte envers la teva persona; en el ben entès que, al costat dels que t'hem estimat, tota La Rambla per sempre més et tindrà present en el record...

Infinites abraçades i un repòs etern per a tot un “senyor” de La Rambla!

CarmeHa Planell Lluís,
periodista, amiga i veïna de La Rambla

Enric Miralles al descobert en un homenatge coral a Barcelona

Amb motiu dels vint anys de la desaparició de l'arquitecte Enric Miralles, la Fundació que porta el seu nom, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, han impulsat un homenatge coral a la seva figura que convida als ciutadans a conèixer més sobre l'obra d'aquest polifacètic arquitecte, també dissenyador, fotògraf i professor.

Per permetre un major apropament a la prolífera obra d'Enric Miralles, el programa de l'homenatge s'ha dividit en tres espais de la ciutat, Saló del Tinell (MUHBA), el Centre d'Arts Santa Mònica i la Fundació Enric Miralles, abordant cada un d'ells una de les facetes d'aquest reconegut creador.

L'exposició “MIRALLES. A quarts de quatre...” al Saló del Tinell es pot visitar fins al 20 de juny, acull la faceta projectista de l'arquitecte i mostra material original i inèdit relacionat amb quatre de les seves obres més representatives: el Parlament d'Escòcia a Edimburg, el Cementiri d'Igualada, el Mercat de Santa Caterina a Barcelona i el Palau d'Esports d'Osca.

L'Art Sant Mònica per la seva part, acull fins al 30 de juny, “MIRALLES. Photos & Collages”, una exposició de fotografies originals fetes per l'arquitecte, mentre que el tercer espai, la Fundació Enric Miralles programa fins al pròxim 23 de desembre, ‘MIRALLES. To be continued...’, un complet recorregut pel llegat d'aquest artista en què es mostren maquetes, correspondència, esbossos, collages i més material del seu gran llegat repartit a diferents ciutats del món.

El programa MIRALLES inclou, a més, diferents activitats relacionades amb la figura i obra de l'arquitecte, totes comissariades per l'arquitecta Benedetta Tagliabue, sòcia d'Amics de La Rambla i antiga membre de la Junta Directiva de l'Associació. ■