



El Teatre Poliorama està d'aniversari

El Teatre Poliorama compleix vint-i-cinc anys i ho fa consolidat com el teatre de referència de La Rambla i convertit des de la seva fundació, en un dels quatre teatres més visitats de Catalunya.

El Poliorama, gestionat per 3xtr3s o el que és el mateix, per Dagoll Dagom, Tricicle i Anxa, a més de La Brutal i T de Teatre que s'han sumat fa pocs mesos a l'aventura, és sinònim de teatre de qualitat a Barcelona, de diversitat d'espectacles, d'obres que han quedat a la memòria col·lectiva i d'espai d'oportunitats per artistes i companyies que volen fer un pas endavant. Però a més de tot això, el Poliorama és l'únic teatre, tret del Liceu, que resisteix obert a La Rambla.

Toni Albaladejo, empresari, productor teatral i un dels pares i gestors del Teatre Poliorama, coneix bé la situació i ens explica com han estat aquests primers vint-i-cinc anys d'història del Poliorama i com el teatre conviu, dia a dia, amb La Rambla.

Com neix la idea d'un teatre com el Poliorama gestionat a tres bandes?

L'aventura –el negoci del teatre sempre és una aventura– va començar l'any 1996, quan en Josep Maria Flotats deixa la que fins llavors havia estat la seu del Centre Dramàtic de la Generalitat i es trasllada a l'emblemàtic edifici del Teatre Nacional.

Amb aquest canvi de seu, un Poliorama vuit cremava a les mans dels polítics. La Generalitat va convocar un concurs per traspassar-lo a la gestió privada, tot un caramellet per les productores catalanes, ja que el Poliorama era, i segueix sent, el millor teatre de mig format de Barcelona. La bona trajectòria de 3xtr3s, que des de feia deu anys ja portava la gestió del Teatre Victòria, va ser un element clau per guanyar el concurs.

Com ha estat aquest primer quart de segle d'història?

El nostre trajecte ha estat i està sent, del tot positiu. L'hem fet al costat de companyies que han crescut amb nosaltres i han presentat espectacles que han quedat per sempre a la memòria col·lectiva. La confiança dels espectadors s'ha mantingut al llarg de tots aquests anys i s'ha vist reflectida en unes xifres que ens situen gairebé sempre entre els teatres de més ocupació de Barcelona i, sempre, el primer teatre de la franja de les sales mitjanes.

El Poliorama està avui allà on preveien ara fa vint-i-cinc anys?

Des d'un principi el nostre propòsit ha estat intentar no avorir al nostre públic oferint una programació heterogènia i el màxim d'assequible per a tothom, per a petits, joves i grans, per a escolars, per a grups organitzats d'arreu de Catalunya. Tampoc no hem renunciat mai a la idea que el teatre és un canal de comunicació de primer ordre, imprescindible pel desenvolupament cultural de la nostra societat. Per tant, estem orgullosos i satisfets d'haver contribuït a l'enorme creixement dels espectadors de teatre a Catalunya.

En tot aquest trajecte, no ens enganyem, el més difícil ha estat trobar una fórmula magistral per poder sostenir un teatre com el Poliorama combinant el suport del gran públic i les ajudes imprescindibles de les administracions.

Fa poc es va anunciar la incorporació de dos nous socis al teatre, La Brutal i T de Teatre. Quins objectius es marquen amb l'ampliació de la gestió del Poliorama?

Estem parlant de dues grans companyies històriques del teatre català. Això no pot fer res més que millorar el nostre projecte. A més a més, són dues companyies formades per gent de teatre, per somiadors, per creadors com nosaltres, que senten

un amor incondicional per la nostra feina i pels qui la qualitat no ha d'estar mai renyida amb la comercialitat. Per tant, esperem que segueixin aportant espectacles d'èxit a la programació del Poliorama.

El Poliorama és un atractiu i actiu per a La Rambla. Com viu el Teatre aquest carrer?

El nostre teatre aporta una gran quantitat d'espectacles i cultura a un carrer malauradament mancat d'espais culturals.

Per nosaltres La Rambla ens dóna força i visibilitat a la ciutat i la nostra inigualable i estratègica situació, al cap de munt d'aquest emblemàtic carrer, sens dubte ha contribuït a l'èxit de moltes de les obres al llarg d'aquests anys.

El Poliorama ha estat de vegades a més, un testimoni mut d'esdeveniments extraordinaris de la història de la ciutat i forma part dels llocs emblemàtics de la cultura de Barcelona.

En altres ciutats conviuen amb força èxit múltiples teatres en un mateix carrer o àrea molt propera. A la Rambla, però, en pocs anys ha tancat el Principal i el Club Capitol. Quin és el problema?

És ridícul l'argumentació de l'Ajuntament de Barcelona quan diu que no poden existir a menys de 200 metres un altre espai cultural per evitar l'aglomeració de gent a la via pública o alguna cosa semblant, segurament Londres una de les grans capitals d'espectacles d'oci i cultura ho deuen fer molt malament perquè hi ha teatres a tocar un de l'altre...

Des del Poliorama s'ha instat a l'Ajuntament a què comprin la Sala Muntaner o el Palau del Cinema. És la solució per donar sortida a les companyies independents?

Segur que sí, Barcelona i Catalunya és rica amb la creativitat i força de les companyies emergents i necessiten aquests espais per créixer i esdevenir companyies referents en el futur, aquesta ciutat des de fa uns anys ha deixat tancar un munt de

teatres per la seva nul·la protecció.

Barcelona va ser una gran ciutat de teatres, El ParaHel, Les Rambles, vies principals eren l'enveja del país i ara encara té molta força gràcies a la perseverança de companyies de teatre, productores que mostrem al públic el bo i el millor dels espectacles i aconseguim ensenyar la nostra cultura amb tots els seus gèneres, teatre de text, musicals, teatre emergent, dansa, teatre comercial de qualitat i molts més.

Finalment, i per acabar, dels 394 espectacles programats des de 1996, quins tres els agradaria tornar al Poliorama?

Sens dubte Dakota, l'obra amb què es va inaugurar la nostra etapa al davant del teatre i el nostre primer èxit aquí. En segon lloc El mètode Grönholm un dels èxits més espectaculars en la història contemporània del teatre en català i la tercera... està encara per venir!



Els espectacles del Poliorama

El Poliorama estrena temporada 2021-2022 amb una programació de luxe amb la presència de grans actors en escena, espectacles inèdits i també companyies emergents que arriben al teatre com aposta de 3xtr3s.

Obrirà la temporada el "I Want u back", considerat el millor homenatge a Michael Jackson que es pot veure a un teatre i també podrem veure, "La Fiesta del Chivo", una adaptació del llibre de Mario Vargas Llosa protagonitzada per Juan Echanove i dirigida per Antonio Saura.

Dagoll Dagom presentarà l'espectacle musical "T'estimo si he begut" escrit per Empar Moliner i un nou musical adreçat al públic familiar, "Bye Bye, Monstre" amb cançons de la Dàmaris Gelabert.

El Tricicle per la seva part, torna amb "Forever Young" un espectacle que va ser tot un èxit a nivell estatal, mentre que Anxa se centrarà en els espectacles familiars i presentarà "Dansa per Tutti" de Sol Picó i Edu Pericas.

També es podrà veure al Poliorama, "Ovelles", un dels grans èxits de la temporada i aposta de 3xtr3s per les companyies emergents; "Ramon", una altra petita joia i "The Opera Locos", un espectacle que arriba a Barcelona després d'haver viatjat per tota Europa.

La programació del Poliorama també inclou les funcions escolars, les familiars, els espectacles d'Òpera i Flamenc i funcions de petit format que van des d'espectacles alternatius a monòlegs del Club de la Comèdia. ■

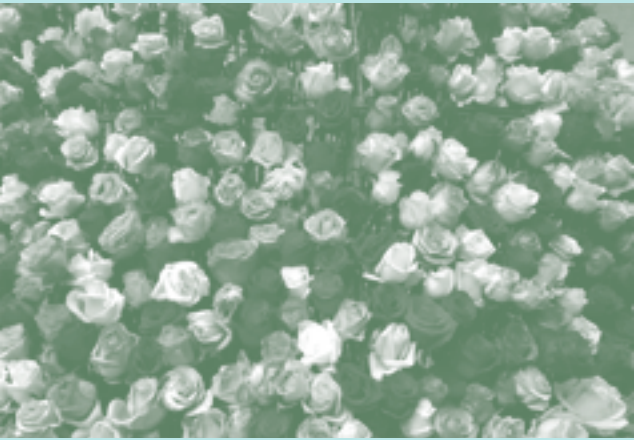


La Festa Major de La Rambla, la Festa del Roser, a punt!

Del 2 al 7 d'octubre a La Rambla

El compte enrere que marca l'inici de la Festa Major de La Rambla ja està en marxa i el pròxim 2 d'octubre donarem el tret de sortida de la 59a edició de la Festa del Roser que s'allargarà aquest any fins al 7 d'octubre i que celebrarem amb totes les mesures adients per gaudir d'una festa segura.

Això vol dir que no es podran recuperar encara totes les activitats tradicionals del programa de la Festa del Roser, però malgrat això, les més emblemàtiques s'han pogut mantenir i això assegura a tots els veïns i barcelonins, una festa rica en cultura, música, flors i aquest any, també, de bona cuina, perquè la Setmana de la Gastronomia de Barcelona, Tast a la Rambla, se celebra del 29 de setembre al 3 d'octubre coincidint amb la Festa del Roser.



La Festa de les flors

A la Festa Major de La Rambla no hi ha element més destacat que la flor i una edició més, entitats, comerços i veïns del passeig amb la col·laboració del Gremi de Floristes de Catalunya, tornaran a fer de La Rambla una majestuosa obra d'art floral.

La façana i els balcons d'una setzena d'edificis emblemàtics de La Rambla serviran de llenç en blanc pels artistes florals que els decoraran amb flors de proximitat, alhora que les catifaires del Raval reproduiran amb flors el mosaic de Joan Miró al Pla de l'Os i a la vegada, també, que Jardins com els de l'Ateneu Barcelonès o el de Casa Ignacio de Puig obriran les portes als barcelonins per a ser descoberts.

Les decoracions d'art floral de "La Rambla en flor" estaran visibles del 2 al 7 d'octubre i la seva inauguració coincidirà amb altra de les activitats més populars i emblemàtiques de la Festa del Roser, l'acció floral participativa "Una flor, un desig" que es farà el dia 2 d'octubre a les 11 h davant del Palau de la Virreina.

Durant tot el matí, els barcelonins que s'apropin fins aquest punt de La Rambla rebran una flor que podran introduir a la part central de la cargolera gegant de 4 metres d'alçada situada a l'exterior de la Virreina, just al mateix espai on es troba la imatge de la Mare de Déu del Roser, patrona de la Festa Major de La Rambla i les floristes.

Per aquesta acció s'ha previst repartir fins a 4.000 roses procedents de cultius de proximitat que un cop introduïdes a la cargolera representaran el desig del ciutadà que l'ha dipositat.



La Festa del Roser de la música

La música serà altra de les activitats protagonistes a la Festa del Roser que com totes les iniciatives que organitza Amics de La Rambla serveix, també, per reivindicar el passeig com un espai públic únic a la ciutat a l'espera de ser (re)descobert pels veïns de Barcelona.

I és així, que el programa de la Festa Major de La Rambla d'aquesta 59a edició inclou fins a cinc concerts, un dels espectacles culturals més preuats pels barcelonins. Les cites seran el 2 d'octubre a les 18 h de forma simultània a la Plaça Reial i al Centre Comercial Maremagnum. A la Plaça Reial actuarà Carlota Flâneur, talent emergent de casa nostra i al Maremagnum des de les 18 h a les 21 h, en aquest ordre i durant una hora cada un, ho faran, Gabriela Richardson, Vic Mirallas, Chico Blanco i Rojuu.



La Festa del Roser dels nens

La Festa del Roser també tindrà un espai especial per als més petits. Serà a la Biblioteca del Gòtic Andreu Nin, el 6 d'octubre a les 17.30 h on s'exploraran contes relacionats amb el mar.

La Festa del Roser de la història i la cultura

I com és habitual, també, tornen les entrades gratuïtes, els descomptes i les visites guiades a diferents espais emblemàtics de La Rambla. Això inclou, l'Aquàrium de Barcelona, l'Arts Santa Mònica, la Fundació Enric Miralles, el Museu de Cera o el Big Fun Museum, a més de l'antiga Casa de Convalescència-Institut d'Estudis Catalans, La Virreina o els viatges gratuïts amb "Las Golondrinas", el taller de roses, també de franc, d'El Triangle, el Planetari familiar del Museu Marítim de Barcelona o les rutes per La Rambla, en aquesta edició dedicades a la Rambla de les lletres i a La Rambla que va seduir personatges de tots els temps, des de Sissi, emperadriu a Albert Einstein. Els detalls i horaris de totes aquestes visites i de la resta del programa estan disponibles a www.amicsdelarambla.cat on els interessats també poden inscriure's a les activitats amb aforament limitat.

Dormir a La Rambla fa Festa Major

Finalment i com a novetat d'aquesta 59a edició de la Festa del Roser, s'estrena "Dormir a La Rambla fa Festa Major", una iniciativa que té com a protagonistes cinc grans hotels emblemàtics del passeig, Hotel Continental, Hotel España, Hotel Gaudí, Hotel Le Méridien Barcelona i Hotel Arc la Rambla que oferiran durant la Festa del Roser diferents descomptes i avantatges per gaudir de l'experiència de dormir una nit en un hotel del carrer més emblemàtic de la ciutat. ■

Torna Tast a La Rambla!

Del 29 de setembre al 3 d'octubre a la Rambla de Santa Mònica

Tot a punt per a la inauguració de la setena edició de Tast a La Rambla!

Del 29 de setembre al 3 d'octubre, la Rambla tornarà a acollir el bulevard gastronòmic més gran de Barcelona, amb les seves tradicionals cuines a peu de carrer i activitats gratuïtes sobre cuina i producte, música i moltes sorpreses més.

Com a gran novetat, en aquesta ocasió, Tast a La Rambla coincidirà durant uns dies amb la Festa del Roser, la Festa Major de la Rambla que se celebra del 2 al 7 d'octubre també al passeig, i això permetrà a tots els barcelonins i visitants gaudir de La Rambla com mai!

Els millors xefs i pastissers de la ciutat han confirmat la seva participació en aquesta setena edició de Tast a La Rambla i tot ja està preparat per part de l'organització, Amics de La Rambla i grup gsr, per garantir un Tast segur en què tothom pugui gaudir de la millor gastronomia de la ciutat amb total tranquil·litat.

Aquesta edició, programada inicialment per a l'inici d'estiu de l'any passat i que per responsabilitat es va decidir ajornar donada la situació de màxima alerta sanitària en aquell moment, tindrà com a eix conductor la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient, igual que els productes de km 0 i proximitat que seran protagonistes destacats.

A Tast a La Rambla, els barcelonins i visitants tindran l'oportunitat de tastar a preus simbòlics les creacions dels grans de la cuina i pastisseria de Barcelona i fer-ho al bell mig del carrer més emblemàtic de la ciutat, La Rambla, on a la part més baixa del passeig, la Rambla de Santa Mònica, s'instal·laran les parades i cuines on els xefs i els seus ajudants prepararan les seves propostes que després es podran provar en format tapa.

D'acord amb els criteris de sostenibilitat i bones pràctiques que recull el segell Biosphere del que Amics de La Rambla és titular, tots aquests plats se serviran exclusivament en vaixelles biodegradables i compostables, igual que les begudes.

I és en el marc, també, d'aquesta aposta i compromís amb la sostenibilitat que Amics de La Rambla ha tornat a aprofitar l'ocasió d'aquest important esdeveniment per seguir col·laborant amb el territori.

L'horari de Tast a La Rambla serà dimecres 29, dijous 30 i divendres 1 de 12.00 a 22.00 hores; i el dissabte 2 i diumenge 3, de 12.00 a 00.00 hores. ■



Lliurament dels Guardons de Ramblista d'Honor



L'acte institucional de lliurament dels Guardons de Ramblista d'Honor se celebrarà el 18 d'octubre al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Aquest guardó instituït per Amics de La Rambla l'any 1961, és el reconeixement més important que atorga la societat civil barcelonina a persones, empreses i institucions que s'han destacat per la seva estima i promoció de Barcelona i La Rambla, fet que converteix a aquest guardó en un reconeixement únic de gran valor per la ciutat.

Aquest acte estarà presidit per l'alcalde de Barcelona i el president d'Amics de La Rambla. ■

Assemblea de Socis

Com marquen els estatuts de l'entitat, Amics de La Rambla ha celebrat la seva Assemblea Ordinària per tal d'informar els socis sobre les activitats realitzades en el 2020, aprovar l'exercici econòmic i el pressupost per aquest any.

Aquesta convocatòria és un punt de trobada important per a tots els que formem Amics de La Rambla i malgrat que la previsió era poder fer l'Assemblea presencialment al mes de març, les restriccions derivades de la COVID-19 ens van obligar a posposar-la i convocar-la finalment online el passat 29 de juliol.

La reunió telemàtica va seguir el mateix patró que les Assemblees convencionals, amb intervenció del president i del gerent d'Amics de La Rambla, així com el torn de paraula obert als socis que van poder intervenir quan ho van sol·licitar. Al fil de l'Assemblea s'ha fet un enviament postal de la memòria física a tots els socis de l'entitat, un document que també es pot consultar a l'apartat de publicacions de la nostra web, www.amicsdelarambla.cat ■

Record a Eduardo Mazo



Eduardo Mazo, un dels activistes culturals més coneguts de La Rambla, ens ha deixat. Conegut com "el poeta de La Rambla" ha mort a la seva ciutat natal de Buenos Aires on havia retornat fa uns anys després de més de dues dècades omplint de poesia el nostre passeig.

De 1980 al 2005, Mazo havia tingut una parada a La Rambla, a l'altura del Liceu, amb tots els seus llibres de poemes i conjuntament amb Amics de La Rambla havia estat impulsor d'iniciatives com les "Festes de la Poesia", les tertúlies literàries a l'Hotel Montecarlo o el projecte d'agermanament de La Rambla amb l'Avenida Corrientes de Buenos Aires.

L'obra de Mazo ha estat reconeguda arreu i veus de referència com la d'Isabel Allende van destacar en més d'una ocasió l'excel·lència d'aquest autor que fins i tot, disposa d'alguns poemes musicalitzats com "Che Salvador". ■