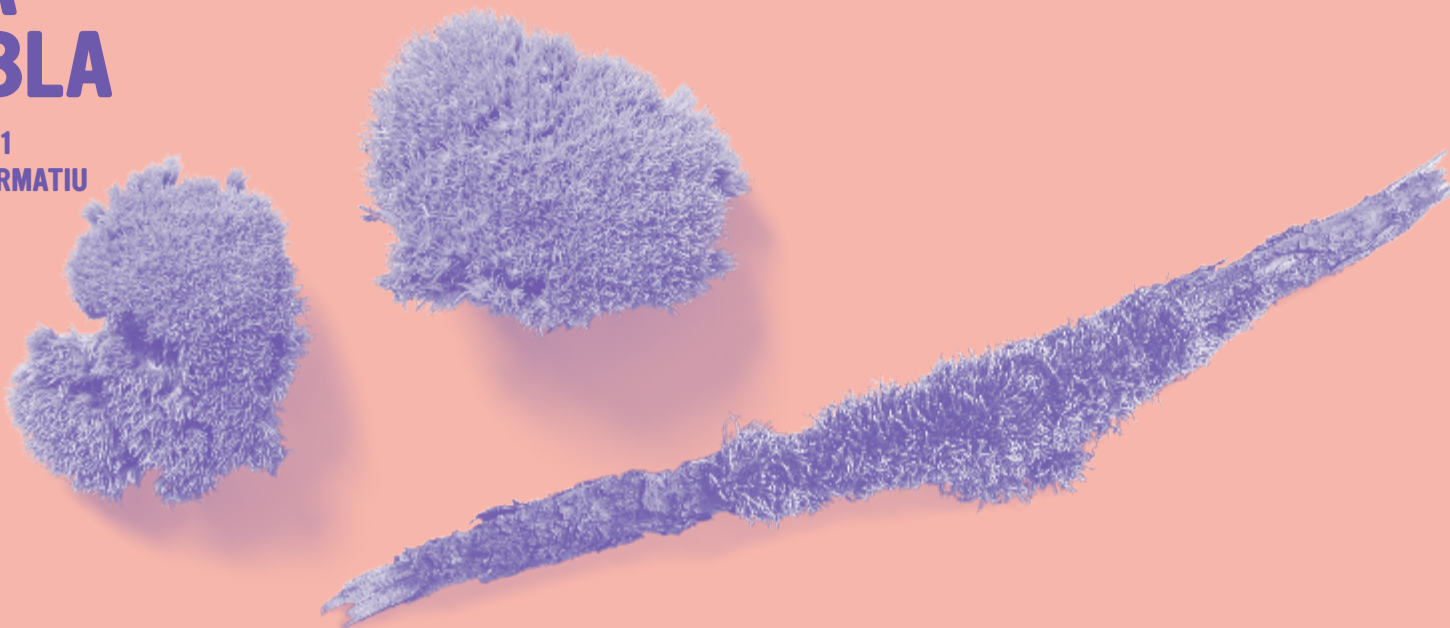


# AMICS DE LA RAMBLA

DESEMBRE 2021  
BUTLLETÍ INFORMATIU  
Nº 52

ASSOCIACIÓ D'AMICS, VEÏNS  
I COMERCIANTS DE LA RAMBLA  
I LA PLAÇA DE CATALUNYA



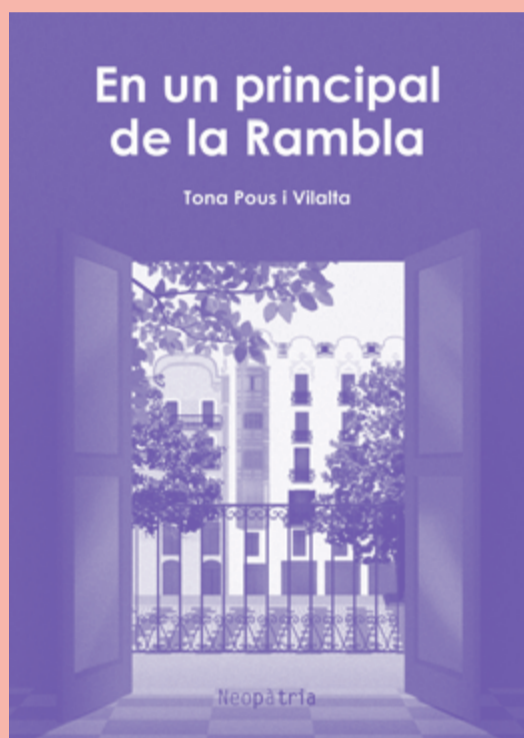
LA RAMBLA, 88-94, 3ER. D  
08002 BARCELONA

T: 933 172 940  
WWW.AMICSDELARAMBLA.CAT  
INFO@AMICSDELARAMBLA.CAT

f i o t @AMICSDELARAMBLA



## La Rambla de la vida i la vida de La Rambla



La Rambla ha estat des de temps immemorials, escenari i excusa per retratar la vida de Barcelona. Escriptors i escriptores de totes les èpoques han triat el passeig com a protagonista i localització per als seus relats i les seves reflexions i la vitalitat de La Rambla ha estat gairebé sempre el motiu principal per fer-ho.

"No hi ha un carrer més viu i ple d'històries com La Rambla", va escriure Josep Maria de Sagarra en la seva novel·la de 1932 *Vida Privada*, "creia amb tota la fe que en cap ciutat del món no hi havia un carrer tan original, tan viu, tan humà com les Rambles de Barcelona".

Autors com Josep Pla, Federico García Lorca, George Orwell, Carmen Laforet, Mercè Rodoreda, Carlos Ruiz Zafón..., han passejat els seus personatges per La Rambla, retratant la vida d'un carrer que mai s'atura i que genera tota classe de pensaments i sentiments entre qui la ramblegen. I això ho trobem, també, en dues de les darreres obres publicades i que tenen a La Rambla com a protagonista, "Rambles de la Vida" de Manuel Montobbio i "En un Principal de La Rambla" de Tona Pous.

"La Rambla t'atrapa. És aquesta barreja de colors, de tanta vida que s'hi passeja... És la seva ubicació. Tot el més bonic de la ciutat està a tocar: el mar, el barri gòtic, el Liceu, molts teatres. És baixar l'escala i toques el món. Ara sé que sóc una privilegiada de viure aquí i que no podria viure en cap més lloc", explica Tona Pous que ha fet que tots els personatges del seu llibre que al llarg de diferents moments de la història ocupen un mateix pis del passeig, hagin triat La Rambla per viure.

"N'estan enamorats del passeig i viuen la seva transformació en un dels pisos que està en els terrenys d'un antic convent. La Rambla religiosa ha donat pas a un passeig urbanitzat que té els millors restaurants, els grans cabarets, formoses botigues, la primera perruqueria de senyores del país. Veuen passar la història: el dol per mossèn Cinto, la sang de la Setmana Tràgica, les bombes al Liceu... La Rambla transformada per la guerra, plena de milicians i anarquistes. La grisor de postguerra que l'aclapara, però que no la pot esborrar. A poc a poc el renaixement... i altra vegada la sang aquell 17 d'agost, la gran fuetada!".

Just aquest terrible moment de l'atac a La Rambla a l'estiu de fa quatre anys és el punt de partida de La "Rambles de la Vida", del doctor en Ciències Polítiques, Manuel Montobbio. "Aquest llibre és una resposta a l'atemptat, afirmant les

*Rambles de la vida, les Rambles de l'amor, enfront de les Rambles de la mort, les Rambles del dolor. Un poema-Rambla relat de la meua vida a través de les Rambles. Una invocació als àngels del passeig perquè ens inspiren a fer entre tots les Rambles de la vida, traient d'ànima endins les Rambles de la nostra vida. Un acte d'esperança, remei de curació de l'ànima ferida. Una cerca en la poesia de raons i respostes que la raó no ens dona".*

Aquesta voluntat de continuar fent les Rambles de la vida i l'amor enfront de les de la mort i el dolor es reflecteix en els versos amb què Manuel Montobbio com ambaixador d'Espanya a Andorra va començar el llibre de condol pels fets ocorreguts i que donen peu a la seva obra. Després, però, de què visités la Rambla ferida, uns quants dies després de l'atemptat, el 26 d'agost, explica, "es va obrir la comporta de la qual van fluir aquestes Rambles de vida. A partir de la imatge del començament de *Cien años de soledad*, em vaig dir que el meu pare no em va portar de nen a Macondo a conèixer el gel, ans vaig ser un nen de la Barcelona dels anys seixanta, i el meu pare em va portar les Rambles, i la fascinació, l'enlluernament que va suposar, i se'm va fer present la meua vida a través de les Rambles". Així com la Rambla canvia de nom en l'espai, afegeix Montobbio, també podem considerar que ho fa en el temps: viuen dintre nostre les Rambles de la infantesa, les de l'adolescència i primera joventut, les de pas i les de passeig, les Rambles de la nit i la nit de les Rambles, les Rambles de l'amor, les Rambles de l'absència i l'absència de les Rambles.

Aquesta Rambla viva i canviant és la mateixa que retrata Tona Pous en el seu llibre ple d'històries que passen en un pis del passeig, mentre tot va canviant, la vida i La Rambla. "Són històries en les quals van passant unes vides ben diferents amb goigs i penes com totes... i amb aquest dolorós sentir que tots tenim, si fa o no fa, en tots els carrers i pisos del món. La diferència, però, és que aquestes històries passen a la nostra Rambla, a la nostra Barcelona i això ja les fa una mica més especials", explica Tona Pous, per a qui escriure aquest llibre ha estat un homenatge a la seva estimada Rambla, on viu des de ja fa més de trenta anys i que ha vist transformar-se en tot aquest temps.

"Recordo la gran rua de Carnestoltes i els nostres balcons plens d'amics i família que veiem passar els representants de tots els mercats de la ciutat... i com ho vivia la Boqueria! Ara tot això

ja no hi és... Aquesta festa ja no passa per la Rambla i la pinten altres colors. També ha canviat el gran mercat, encara que guarda una mica de gust romàntic amb algun davantal bordat a l'antiga, amb parades de tota la vida que aguanten estoicament i la frescor de les verdures que venen cada dia del camp fins a omplir la plaça de la Virreina. És veritat que restaurants de sempre, com l'Amaya, Can Joan ja no hi són... però dins la Boqueria segueix en Juanito del "Pinocho" i altres restaurants on es pot menjar molt i molt dignament. Les cases s'han tret la brutícia dels anys i tornen a mostrar antics esgrafiats. Han tret les parades dels ocells i les han convertit en unes botiguetes turístiques de molt mal gust i, sembla, que de mica en mica, van desapareixent els barrets mexicans, les gitanes, els toros i les prostitutes que també, van de baixa... No sé, potser sóc massa optimista. A vegades confonem la realitat amb el desig", reflexiona Pous.

I és que La Rambla aixeca passions i contradiccions, però en el que tothom està d'acord és que La Rambla és vida i llibres com els de Tona Pous o Manuel Montobbio ens ho recorden per si en algun moment o ocasió en tenim dubtes. "Escriure aquest llibre, confessa obertament Manuel Montobbio, ha estat un acte de recerca de l'ànima, de la curació de la seva ferida, de resposta a les preguntes sense resposta; d'afirmació de la vida i l'esperança. Una invitació a tothom a recórrer les Rambles amb el desig que en fer-ho tothom trobi i doni també a la llum les Rambles de la seva vida. Som els barcelonins els que al llarg dels segles hem passejat per les Rambles, i avui ho som els que compartim el nostre passeig arribats de tots els llocs del món. Els que volem que, més enllà de les nostres vides, sempre pugui passejar-se per les Rambles, la vida".

## El taxidermista de la plaça Reial. Olors, història i testimonis d'un establiment singular

Un altre llibre de recent aparició i que té a La Rambla ben present en el seu relat és "El taxidermista de la plaça Reial", una crònica històrica sobre aquest comerç singular que va obrir el 1889 i que va ser la botiga de ciències naturals més important de Barcelona durant més d'un segle.

El llibre està explicat des d'una triple perspectiva: l'emotiva, a partir de les olors pròpies de l'activitat de la botiga, que recrea Núria Viladevall Palaus, besneta del fundador de l'establiment, Soler Pujol; la històrica, a càrrec del doctor en Història de la Ciència, Miquel Carandell Baruzzi; i la de testimonis diversos que a través del dia a dia d'aquesta singular botiga de la plaça Reial, arrodoneixen un relat real i acurat d'un temps.

## Ramblistes d'Honor 2021



Marta Almirall, el Cinema Maldà i el restaurant "Los Caracoles" són els Ramblistes d'Honor 2021, guardó que van rebre el passat 18 d'octubre al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, en un acte presidit pel regidor de Ciutat Vella, Jordi Rabassa, i el president d'Amics de La Rambla, Fermín Villar.

Els guardons Ramblista d'Honor van ser instituits per Amics de La Rambla l'any 1961 i des de llavors, cada any, reconeixen a persones, empreses i institucions que amb la seva activitat i esforç, han contribuït a millorar, divulgar o promoure el prestigi de Barcelona i així també, de La Rambla.

Sota aquesta premissa és que Marta Almirall, coreògrafa, ballarina i directora artística, ha rebut el guardó de Ramblista d'Honor per la seva trajectòria professional vinculada a les festes de la Ciutat, tant com a directora de festes de l'Ajuntament de Barcelona com també, com a directora artística dels espectacles relacionats amb festes tan importants del calendari barceloní com la Festa de la Mercè o el Nadal.

El Cinema Maldà, per la seva banda, ha estat distingit amb el guardó de Ramblista d'Honor per la seva aposta per la cultura cinematogràfica a Ciutat Vella, per la seva resistència tot i les dificultats i per haver-se convertit en un referent del cinema tant al barri com a la ciutat. I és precisament aquest tipus de referència aconseguida per la bona feina feta i l'estima de la ciutadania, la que ha donat peu, també, al guardó de Ramblista d'Honor per al restaurant "Los Caracoles", al que amb aquest reconeixement s'homenatja la seva llarga història - cent vuitanta-sis anys, ja -, i el seu paper d'ambaixador de la gastronomia de Barcelona i la seva estreta vinculació amb el barri, que es va encarregar de destacar l'escriptora i periodista Empar Moliner, responsable de fer la glosa dels tres premiats en aquesta seixantena edició dels guardons Ramblista d'Honor.

Moliner exultant per l'oportunitat, ja que mèrits ramblistes, va assegurar, no li faltien, va incloure en la seva glosa, la seva Rambla favorita, la de la gent, la dels "anants i vinents", la dels "passavolants" i la Rambla també dels còctels al Boadas, de les cerveses a les terrasses dels establiments del passeig i la del Poliorama, el darrer teatre de La Rambla que resta obert i en el que fins al pròxim 9 de gener es representa "T'estimo si he begut", una comèdia musical escrita a partir de contes de la mateixa Empar Moliner.

El president d'Amics de La Rambla, Fermín Villar també va intervenir en l'acte de lliurament dels guardons Ramblista d'Honor i ho va fer per felicitar els guardonats i també, i un cop més, per reivindicar públicament que s'executi el Pla Especial del passeig, impulsat l'any 2012 per Amics de La Rambla, aprovat pel consistori i, encara, sense data d'inici. El Pla contempla un seguit d'actuacions





dirigides a assegurar l'equilibri entre un passeig residencial i un passeig epicentre de la ciutat, i és així que Villar va advertir als representants municipals presents que “Qui es pensi que es pot arreglar Barcelona sense arreglar La Rambla és que no coneix Barcelona”. Al final de la seva intervenció el president d'Amics de La Rambla va fer a més, una crida al compromís ciutadà vers el passeig, “Cuidem-la perquè—al final—tots som Ramblistes”.

L'acte va acabar amb un brindis de tots els presents pels Ramblistes d'Honor i per La Rambla.

El Jurat format per una representació de la societat civil barcelonina que ha escollit els Ramblistes d'Honor aquest any, ha estat: Josep M. Bilurbina, Iosu de La Torre, Sergi Doria, Carles Escolà, Jordi Fernández, Jordi Mumbrú, Joan Oliveras Bagués, Ana Pantaleoni, Ramon Pellicer, Lluís Regàs, Sergi Saborit, Àlex Sàlmon, Enric Sierra, Roser Tiana, Sergi Vicente i el president d'Amics de La Rambla, Fermín Villar.■

## Tast a La Rambla, un èxit rotund



Després del parèntesi obligat per la pandèmia, la millor gastronomia de Barcelona ha tornat a La Rambla en una nova i exitosa edició del Tast a La Rambla en què el públic ha estat majoritàriament local, un 63% de barcelonins, en la que s'han servit fins a 140.000 degustacions en els quatre dies de Tast i en la que, també, la implicació del territori ha tornat a ser molt destacada.

Del 30 de setembre al 3 d'octubre més de 95.000 persones van fer camí a La Rambla per participar en aquesta cita gastronòmica anual, en la que s'han superat les expectatives previstes d'assistència i resposta ciutadana en temps de pandèmia. El Tast es va desenvolupar sense incidents, demostrant els assistents, responsabilitat i respecte per les recomanacions anti-COVID i per les mesures preses per l'organització per tal d'assegurar un Tast segur per a tothom i que limitaven, per exemple, a 2.000 persones l'aforament màxim al recinte del Tast a La Rambla a la calçada central de la Rambla de Santa Mònica.

En aquesta setena edició de Tast a La Rambla, la tapa més venuda ha estat el brioix de tàrtar de salmó marinat amb ratlladura de llima, maionesa de siracha i avellanes encaramel·lades del restaurant Telefèric, que va competir en qualitat i originalitat amb totes les propostes de la resta de participants i també, amb la tradició i sabor de la cuina convidada, la del Cabildo de Lanzarote a les Illes Canàries que van portar fins a La Rambla el bo i millor de la seva gastronomia.

El retorn d'aquesta important cita de gastronomia ha estat acompanyat a més, del seu programa habitual de tallers i ponències que des del primer moment es van convertir en una de les activitats amb més èxit d'aquesta edició.

Com en anteriors edicions, Tast a La Rambla ha seguit apostant per la sostenibilitat d'acord amb els principis del Compromís per a la Sostenibilitat Turística de la Destinació Barcelona Biosphere del que Amics de La Rambla és signatari i en el que es defensa una gestió responsable i respectuosa amb el medi ambient, la cultura, les condicions laborals, l'equitat de gènere i el retorn social i econòmic. Al Tast a La Rambla això s'ha materialitzat amb l'ús exclusiu de vaixella compostable, 100% biodegradable (126.000 unitats de vaixella), la implicació amb el territori amb la contractació d'alumnes del Casal dels Infants i del CETT per desenvolupar tasques d'assistència en cuina i servei relacionades amb els seus estudis, i la promoció de La Rambla com un espai d'acollida, d'oci i de cultura amb serveis i comerços de qualitat.

Donada la situació actual, molt probablement, les condicions per treballar i passejar pel Tast a La Rambla no han estat les més ideals, però tant el públic com els restaurants i xefs participants, els més de 200 treballadors, els col·laboradors i els patrocinadors han estat a l'altura de les circumstàncies, aconseguint plegats tancar una edició d'èxit que serà recordada per les ganes de tothom de no perdre el privilegi guanyat ja fa set edicions de gaudir de la millor gastronomia de Barcelona al cor de La Rambla.

Tast a La Rambla és una iniciativa d'Amics de La Rambla amb col·laboració del grup GSR.■

## Festa Major de la Rambla Festa del Roser 2021

Just en el moment en què, a poc a poc, les restriccions generades per la pandèmia de COVID-19 començaven a decaure, gràcies a la bona evolució epidemiològica, a principis d'octubre va arribar la Festa Major de La Rambla, la Festa del Roser que un any més, va aconseguir omplir de celebracions el passeig, malgrat el seu format sensiblement reduït.

Del 2 al 7 d'octubre, La Rambla va estar de Festa Major i activitats com La Rambla en Flor van transformar de nou el carrer en un acolorit bulevard, amb intervencions d'art floral a les façanes i alguns dels punts més emblemàtics del passeig, i amb la gegantina cargolera de l'acció floral “Una flor, un desig”, atapeïda de 4.000 roses de diferents colors que va lluir com mai. Aquesta intervenció participativa s'ha convertit ja en un dels actes més bonics i esperats de la festa, en el que cada flor dipositada representa el desig i esperança de cada un dels ciutadans que s'apropen a deixar la seva flor, i que en l'edició d'aquest any no van deixar d'arribar durant tot el matí, fins a omplir la cargolera de roses.

Els tallers d'art floral van ser, també, un èxit i activitats com les visites gratuïtes a espais de La Rambla i les rutes guiades, un reclam, de nou, important que va atreure l'atenció de molts barcelonins que van aprofitar la Festa Major de La Rambla per conèixer edificis i racons del passeig, normalment no oberts al públic i altres que encara que sempre accessibles, descobreixen mil i un secrets quan es visiten acompanyats d'un guia.

Totes les activitats de la Festa Major es van fer complint amb les mesures de prevenció sanitàries i això va permetre, concerts a la Plaça Reial i al Centre Comercial Maremàgnum, conta contes a la Biblioteca del Gòtic Andreu Nin i també una nova edició de Tast a La Rambla que aquest any es va organitzar coincidint amb la Festa del Roser.

El programa de la Festa del Roser d'enguany es va completar amb una original iniciativa dels hotels de La Rambla que van oferir als barcelonins diferents promocions per viure l'experiència d'allotjar-se a un hotel del carrer més emblemàtic de la ciutat. Els restaurants de la zona van completar aquesta oferta amb ofertes especials als seus menús i cartes.■



### Nadal a La Rambla

El 24 de novembre va arrencar el Nadal a La Rambla amb la inauguració de l'enllumenat nadalenc del passeig i, també, de la plaça Catalunya, epicentre de l'acte institucional de benvinguda al Nadal a Barcelona. La Rambla un any més ha optat per una il·luminació sostenible de llums leds que contribuïran al caliu d'aquestes dates, portant la màgia del Nadal a tots els racons del passeig.

Aquest any, els llums estaran encesos fins al 6 de gener, de diumenge a dijous de 17.30 h a 23.00 h. Els divendres i dissabte, l'horari s'ampliarà fins a la mitjanit i en Cap d'Any i la nit de Reis es mantindran encesos fins a les dues de la matinada.

Els comerços i la resta d'establiments del passeig s'han “vestit” també per l'ocasió i des de ja fa dies exhibeixen atractives decoracions nadalenques que fan de La Rambla un excel·lent carrer per passejar, comprar, menjar, berenar, sopar i gaudir de l'oferta cultural, gastronòmica, teatral, musical, museística..., que omple el passeig de punta a punta del seu recorregut.

A aquesta oferta cal sumar el 17 de desembre, el concert de Nadal de PasZebra organitzat per Amics de La Rambla per felicitar el Nadal a tots els barcelonins.

Aquest original “concert desconcertant”, en el que no faltarà música divertida i humor ben afinat començarà a les 18.00 h i tindrà com escenari el Palau de la Virreina. Allà, l'actor Òscar Orbezo ens donarà a conèixer a través de la música i el teatre, la seva particular visió de les nostres tradicions nadalenques, alhora que versiona de forma singular i sorprenent, músiques nadalenques del nostre país i de més enllà de les nostres fronteres.

Al mateix lloc i a partir de les 19.00 h, La Rambla recuperarà una de les seves tradicions més estimades pels veïns del barri, la xocolatada popular de Nadal, que després de la seva suspensió l'any passat a causa de la COVID-19, retorna com activitat destacada del programa nadalenc a La Rambla, impulsat per Amics de La Rambla i les seves empreses i comerços associats.

**Loteria de Nadal**

El Nadal és també la il·lusió de la Loteria i és per això que un any més Amics de La Rambla ha fet participacions del número 29.468 pel sorteig de Nadal. Si encara no teniu les vostres, podeu comprar-les a la majoria d'establiments associats a Amics de La Rambla del passeig i voltants i, també, a les oficines de la nostra entitat.■

## La Galeria Il·lacions es trasllada a La Rambla

El 24 de novembre va arrencar el Nadal a La Rambla amb la inauguració de l'enllumenat nadalenc del passeig i, també, de la plaça Catalunya, epicentre de l'acte institucional de benvinguda al Nadal a Barcelona. La Rambla un any més ha optat per una il·luminació sostenible de llums leds que contribuïran al caliu d'aquestes dates, portant la màgia del Nadal a tots els racons del passeig.

Aquest any, els llums estaran encesos fins al 6 de gener, de diumenge a dijous de 17.30 h a 23.00 h. Els divendres i dissabte, l'horari s'ampliarà fins a la mitjanit i en Cap d'Any i la nit de Reis es mantindran encesos fins a les dues de la matinada.

Els comerços i la resta d'establiments del passeig s'han “vestit” també per l'ocasió i des de ja fa dies exhibeixen atractives decoracions nadalenques que fan de La Rambla un excel·lent carrer per passejar, comprar, menjar, berenar, sopar i gaudir de l'oferta cultural, gastronòmica, teatral, musical, museística..., que omple el passeig de punta a punta del seu recorregut.

A aquesta oferta cal sumar el 17 de desembre, el concert de Nadal de PasZebra organitzat per Amics de La Rambla per felicitar el Nadal a tots els barcelonins.

Aquest original “concert desconcertant”, en el que no faltarà música divertida i humor ben afinat començarà a les 18.00 h i tindrà com escenari el Palau de la Virreina. Allà, l'actor Òscar Orbezo ens donarà a conèixer a través de la música i el teatre, la seva particular visió de les nostres tradicions nadalenques, alhora que versiona de forma singular i sorprenent, músiques nadalenques del nostre país i de més enllà de les nostres fronteres.

Al mateix lloc i a partir de les 19.00 h, La Rambla recuperarà una de les seves tradicions més estimades pels veïns del barri, la xocolatada popular de Nadal, que després de la seva suspensió l'any passat a causa de la COVID-19, retorna com activitat destacada del programa nadalenc a La Rambla, impulsat per Amics de La Rambla i les seves empreses i comerços associats.■

### El Bonus Consum

Fins al pròxim 31 de desembre continua vigent la campanya de Bonus Consum l·lençada per l'Ajuntament per afavorir les vendes als comerços de la ciutat. Els bonus que es poden descarregar a través del Marketplace del comerç de Barcelona, BCN-Market, tenen un valor de 20 euros, dels quals la persona interessada només ha de pagar 10 euros i els 10 euros restants els subvenciona l'Ajuntament, que ha destinat a aquesta acció un total de 3 milions d'euros.

Al web de BCNMarket es poden consultar tots els comerços i serveis de La Rambla que s'han sumat a la iniciativa i on es poden utilitzar els Bonus Consum.■

## El Camino de Santiago comença a La Rambla

El divendres 26 de novembre, l'Ajuntament de Barcelona, el Centro Galego de Barcelona i Amics de La Rambla van fer un acte a La Rambla Santa Mònica per inaugurar la senyalització del Camino de Santiago. L'acte va continuar després al Centro Galego de Barcelona que té la seva seu a La Rambla 35.

Des de l'edat mitjana, pelegrins jacobeus van creuar Catalunya en el seu camí cap a Santiago de Compostela. El Port de Barcelona va ser punt d'arribada per pelegrins arribats des de diferents punts del mediterrani. Els pelegrins que arribaven per mar a Barcelona iniciaven el seu pelegrinatge a peu a La Rambla.

El camí surt del Port de Barcelona, puja per La Rambla, gira pel carrer Ferran per passar per davant de l'església de Sant Jaume i arriba fins a la plaça de Sant Jaume. A partir d'aquí el camí és molt senzill i recte: Bisbe, Portal de l'Àngel i Passeig de Gràcia, El Camino continua per Gràcia, Vallcarca i Horta i, finalment, els pelegrins creuaven Collserola i el Camino els portava primer fins a Montserrat i, després, fins a Santiago de Compostela.

La “Credencial del Peregrino” és el document que acredita als pelegrins com a tals. A la “Credencial” el pelegrí anirà recollint els diferents segells dels llocs per a on passa el seu camí.

L'oficina de Turismo de Galicia, que podeu trobar al Centro Galego de Barcelona (La Rambla, 35, Principal), la lliura a tots els pelegrins que comencin el seu camí a la nostra ciutat.■

